

和楽器 総合カタログ



にちわ

輪で作る絆 和楽器で仲間作り。

代々、伝統の技が職人に受け継がれている本物の和楽器は、自信と信頼の“にちわ”ブランドがお届けします。

国産にこだわり、ひとつひとつ丁寧に作り上げる技術は、今も変わりません。

Contents

2 箏（こと）

全て 調弦済です

長期保証 1年

02 普通箏 六尺

教材セット、特別教材セット、初級セット、普及セット
中級セット、上級セット、高級セット、付属品



普通箏 六尺

07 ペグ箏 六尺

特別教材セット、普及セット



ペグ箏 六尺

08 ペグ箏 四尺・ペグ箏 三尺・短箏 付属品

ペグ教材セット、ペグ教材 ベース箏セット
ペグ普及セット、ペグ普及 ベース箏セット、付属品



ペグ箏 四尺

ペグ箏 三尺

09 ピン箏 六尺

特別教材セット、普及セット



ピン箏 六尺

10 ピン箏 四尺・ピン箏 三尺・短箏 付属品

ピン教材セット、ピン教材 ベース箏セット
ピン普及セット、ピン普及 ベース箏セット、短箏 付属品



ピン箏 四尺

ピン箏 三尺

11 平成箏 二尺一寸（長さ 63cm）

平成箏セット（日和）、付属品



平成箏 二尺一寸

12 文明箏

文明箏 ひばり（長さ 86cm）、文明箏 上級（長さ 86cm）
文明箏 めじろ（長さ 92cm）、付属品



文明箏 三尺

13 十七弦箏 七尺

普及セット、上級セット、付属品

十七弦箏

14 三味線

長期保証 1年

14 おすすめ・人気商品

長唄三味線 教材 セット、津軽三味線 教材 セット

15 長唄三味線

初級セット、普及セット、中級セット、高級セット



16 津軽三味線 地唄三味線 民謡三味線

津軽三味線 初級セット、普及セット、中級セット、上級セット
地唄三味線 合成皮革張セット、犬皮張セット
民謡三味線 合成皮革張セット、犬皮張セット

17 付属品

三味線 各種付属品

20 太鼓・小鼓・鳴り物 長期保証 太鼓胴3年 皮1年

20 宮太鼓

花梨（くりぬき胴）、本樺（くりぬき胴）、目有（樽胴）、目有（くりぬき胴）、新ケヤキ（くりぬき調）
楡樺（樽胴）、四本足台、やぐら台、X台、斜折置台、平置台、宮太鼓用ケース、消音パッド 他

22 締太鼓・平太鼓

締太鼓 特別教材セット・中級セット、締太鼓（ボルト締・麻縄締）、金締太鼓
ボルトと朱色縄組合せ 締太鼓、ソフト ケース、各種台

平太鼓 特別教材セット、平太鼓 本体、平太鼓用ソフト ケース
折置台、三本足台、立奏台、平釣台（鳥居台）

24 桶胴太鼓・かつぎ太鼓・躍太鼓

桶胴太鼓、かつぎ太鼓、躍太鼓、X台、四本足台、吊り台、太鼓バチ、太鼓バチ 布袋、太鼓ストラップ

25 小鼓・鳴り物・銅鑼

小鼓、当り鉦、チャップパー、拍子木（紅白ひも付）、鳴子、シュモク、音木、銅鑼、木製 銅鑼スタンド



26 篠笛・尺八 長期保証 1年

26 篠笛・尺八

篠笛 竹製 篠笛（赤糸両巻）、AULOS プラスチック管 篠笛、付属品

27 尺八 尺八 本体（楓・合竹）、尺八 木管セット、付属品

28 沖縄楽器 長期保証 1年

28 三線

特別教材セット、初級セット、中級セット、上級セット、最高級セット、三つ折 三線、付属品

29 その他の沖縄楽器

パーランクー、エイサー太鼓、エイサー締太鼓、三羽、四つ竹



30 二胡（にこ）蘇州型 長期保証 1年

30 二胡

二胡セット（糸巻 メタルペグ仕様）、二胡セット（糸巻 木製仕様）、中級セット、上級セット
二つ折 二胡セット、付属品



31 ごあいさつ・会社概要

31 ごあいさつ

ごあいさつ、配送センターと工場、特定国際取引事業者（象牙・ベッ甲・錦蛇皮等）、三味線皮・太鼓皮

32 会社概要

保証について

製品の保証は、製品保証書の保証期間中に、正常に使用していたにも関わらず、故障が発生した場合に無償修理をお約束するものです。

弊社以外による改造・修理が行われている場合や、保管状態が適切でないことによる破損や故障等は対象外となります。

また、お届けの際の破損につきましては、開封直後の状態で、当該部分の写真を撮影し、すぐにご連絡下さい。状態により保証いたします。詳しくは弊社までお問い合わせ下さい。

カタログ内に記載されている
各種マーク

- 商品の備考や補足等に付けるマークです。
- ★ 柄や色が数種類ある商品です。指定ができますのでご相談ください。
- ★ 本体や付属品が含まれないイメージ写真です。



箏

(こと)

日本和楽器製造のお箏は、創業53年の信頼と伝統技術を継承した 匠の技術で一つ一つ丁寧に、音にこだわりをもって作りあげています。本体には上質の桐材を使用し、最高のお箏を作ることを心がけており、音の良さに自信があります。

(長期保証 1年)

学校の授業やクラブ活動には最適な教材セットです。

(お箏の長さ182cm 生田流と山田流の違いは、爪の形と糸の締め方が違います)



生田流 爪



生田流 糸締め



山田流 爪



山田流 糸締め

教材セット (普通箏サイズ)

Made in Tachikawa, Tokyo

商品番号: KP 02-1 (生田流)

商品番号: KP 02-2 (山田流)

注文番号: 50110021

注文番号: 50110022

価格 ¥117,260

■ 13弦 本格的な普通サイズ箏、テロン糸締 (17.5) 糸番号シール

材質: 本体…総桐製 飾り…花梨巻

寸法: 全長182cm×幅25cm×高さ11.5cm

重量: 5.7kg (約)

付属品: 琴爪セット (自在爪)、琴爪ケース、琴柱 (樹脂製)

柱箱 (桐製)、替え糸1本 (テロン)

琴柱 位置きめ番号譜尺、口前カバー

携帯兼用 保管ソフト ケース (OX織布)

入門書、保証書

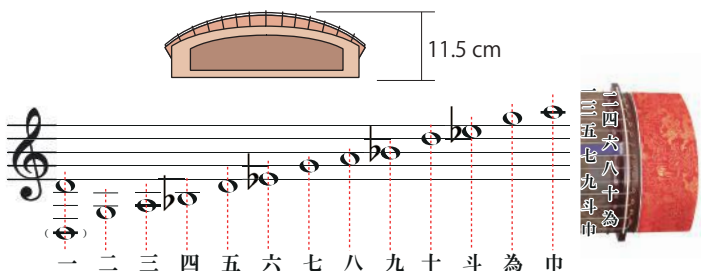
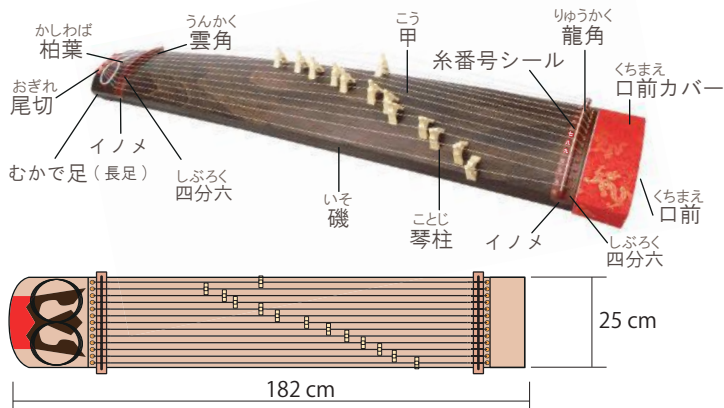


お馴染みの定番 お箏、学校教材などに最適のセット

多くの方にご愛用いただいております、おほめのお言葉を頂いております。職人が丹精込めて作り上げた、花梨巻。13弦のお箏をお求めやすい価格で実現いたしました。お箏をはじめる方へは、セット内容も充実した教材セットをお勧めいたします。また、ソフトケースもついており、大切なお箏を持ち運ぶのに便利です。柱箱は桐製で高級感があり、その他の便利な爪入れもセットです。付属品が充実しており、すぐに演奏できます。音の良さに自信があります。

お箏の名称

お箏は、その形を龍に見立てて各部に名称がつけられました。



糸は13本あり、奏者から一番遠い糸より 一、二、三…十まで番号順になっており 11～13はそれぞれ 11→斗 (と) 12→為 (い) 13→巾 (きん) と呼ばれます。

2 <箏>

お箏の歴史

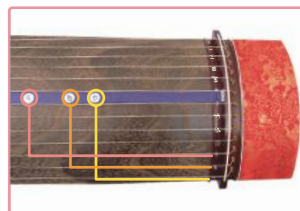
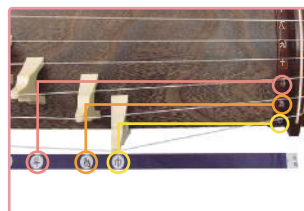
お箏は中国より平安時代に伝来したとされています。当時は貴族がたしなむ教養のひとつに数えられたといわれており、現在の形に一番近いものになったのは江戸時代に、八橋検校 (演奏、作曲家) によるものとされています。

琴柱の位置きめが簡単

付属品の 琴柱 位置きめ番号譜尺を使うと、琴柱の配置が簡単にできます。



① 譜尺を龍角と雲角の間の甲の上に置きます。



② お箏に貼ってある糸番号シールと

譜尺の両方の番号が合うところに琴柱を立ててください。短時間で簡単に琴柱の位置を決めることができます。

特別教材セット (普通箏サイズ)

商品番号: KP 01-1 (生田流)

注文番号: 50110011

商品番号: KP 01-2 (山田流)

注文番号: 50110012

価格 ¥102,960

■ 13弦 本格的な普通サイズ箏

テトロン糸締 (17.5) 糸番号シール

材質: 本体…総桐製 龍角・雲角…花梨巻

寸法: 全長 182cm×幅 25cm×高さ 11.5cm

重量: 5.7kg (約)

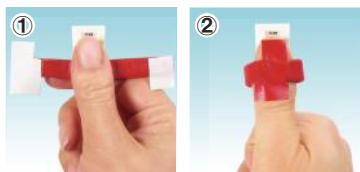
付属品: 琴爪セット (自在爪) 琴柱 (樹脂製)
柱箱 (桐製)、替え糸 1 本 (テトロン)
琴柱 位置きめ番号譜尺、口前カバー
入門書、保証書



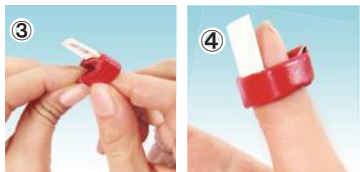
音色も折り紙つきのお箏、低価格を実現したロングセラーの定番

お手ごろ価格ですが、上質な桐材を使用し丁寧に作り上げました。学校の教材用としての基本セットです。おかげさまで、現在では多くの小・中学校、高等学校などで愛用して頂いております。音色が良いと好評です。

琴爪 (自在爪) の作り方

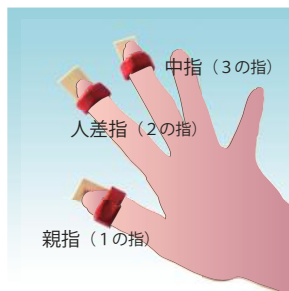


① 琴爪の位置を決めます。爪輪を折り曲げ、両面テープで接着します。



③ 接着面を折り込みます。 ④ 完成です。

爪のつけ方



親指・人差し指・中指にそれぞれに爪を写真のようにつけます。爪は自由にサイズを調整できます。爪輪は使い続けていくうちに、だんだん指になじみます。

普及セット (普通箏サイズ) 口角 花梨巻

商品番号: KP 04-1 (生田流)

注文番号: 50110041

価格 ¥153,010

商品番号: KP 04-2 (山田流)

注文番号: 50110042

■ 13弦 本格的な普通サイズ箏

テトロン糸締 (17.5) 糸番号シール



材質: 本体…総桐製 口角…花梨巻
寸法: 全長 182cm×幅 25cm×高さ 11.5cm
重量: 5.7kg (約)

付属品: 琴爪セット (自在爪)、琴爪ケース
琴柱 (樹脂製)、柱箱 (桐製)、琴柱 位置きめ番号譜尺
携帯兼用 保管ソフトケース (OX織布)、口前カバー
立奏台 (脚立式)、譜面台、入門書、保証書

オールインワンのセット内容

演奏会に役立つ、持ち運びに便利な厚手のソフトケースや脚立式立奏台まですべて付属品に含まれています。新しくお箏の購入をご検討されていたら、是非こちらのセットはいかがでしょう。付属の立奏台は、弊社の特許申請中の商品で、体重80kgの大人が乗っても壊れません。また、業界初のハリ板のないタイプなので、コンパクトに収納することが出来ます。ソフトケースも弊社のオリジナルで、人気のあるケースのひとつです。更に琴爪ケースもセットです。

初級セット (普通箏サイズ) 口角 花梨巻

商品番号: KP 03-1 (生田流)

注文番号: 50110031

価格 ¥145,860

商品番号: KP 03-2 (山田流)

注文番号: 50110032

■ 13弦 本格的な普通サイズ箏

テトロン糸締 (17.5) 糸番号シール



材質: 本体…総桐製 口角…花梨巻
寸法: 全長 182cm×幅 25cm×高さ 11.5cm
重量: 5.7kg (約)

付属品: 琴爪セット (自在爪)、琴爪ケース
琴柱 (樹脂製)、柱箱 (桐製)
琴柱 位置きめ番号譜尺
携帯兼用 保管ソフトケース (OX織布)
口前カバー、譜面台、鳥居型 琴台
入門書、保証書



花梨巻で仕上げました

本格的にお箏を始める方に最適

最大の特徴は口角花梨巻の、本格派の六尺箏です。総桐製でお箏の本体内部には、職人がすだれ彫りを丁寧にほどこし音響効果を高めています。本格的にお箏をはじめる際には、初級セットをお勧めいたします。携帯もできる厚手の保管ケースがついており、持ち運びや保管にとても便利です。



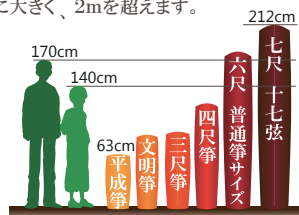
口角巻



龍角と雲角に白線の装飾がされています。

お箏の種類

お箏には用途によって様々な大きさがあります。一般的に使われているのが、全長約182cmの六尺箏ですが、机の上で演奏することができる短箏などもあります。また、十七弦のお箏は更に大きく、2mを超えます。



すだれ彫りって何?

甲の裏側に音響を良くする為、すだれ状に彫りを入れたものです。この彫り方の特徴は凹凸面で音を反響させ増幅させます。日本和楽器製造のすだれ彫りは、職人が一面ずつ丁寧に加工をしています。



中級セット (普通箏サイズ) 半上角 紫檀巻

商品番号: KP 05-1 (生田流) 商品番号: KP 05-2 (山田流)
注文番号: 50512051 注文番号: 50512052

■ 13弦 本格的な普通サイズ箏、テトロン糸締 (17.5)

価格 ￥203,060



半上角巻

材質: 本体…総桐製 飾り…半上角 紫檀巻
寸法: 全長 182cm×幅 25cm×高さ 11.5cm
重量: 5.7kg (約)
付属品: 琴爪セット (自在爪)、琴爪 ケース
琴柱 (樹脂製)、柱箱 (桐製)
琴柱 位置きめ番号譜尺、口前カバー
脚立式 立奏台、鳥居型 琴台
ソフト ケース (パーバリー調 布)
譜面台、箏入門 DVD
入門書、保証書



四分六・龍角
雲角に白線で
装飾されて
います。

半上角 紫檀巻で、上質なお箏

紫檀は高級な素材として和楽器に親しまれております。甲は上質桐材を使い、飾りは紫檀材の半上角の作りで熟練の職人の技が光ります。鳥居台や脚立式立奏台もセットで、すぐにも演奏できます。素材にこだわりたい方にはお勧めです。龍角と雲角を傷つけない、補強布がついた厚手のパーバリー調 布のケース付です。持ち運びや保管にとっても便利です。自信の音色と響き、職人の技をご堪能下さい。

上級セット (普通箏サイズ) 上角 紫檀巻

商品番号: KP 06-1 (生田流) 商品番号: KP 06-2 (山田流)
注文番号: 50522061 注文番号: 50522062

■ 13弦 本格的な普通サイズ箏、テトロン糸締 (17.5)

価格 ￥440,000



上角巻

柏葉にも白線
装飾されて
います。

材質: 本体…総桐製 飾り…上角 紫檀巻
寸法: 全長 182cm×幅 25cm×高さ 11.5cm
重量: 5.7kg (約)
付属品: 象牙琴爪・爪輪セット、琴爪 ケース
琴柱 (樹脂製)、柱箱 (桐製)
琴柱 位置きめ番号譜尺、口前カバー
脚立式 立奏台
ソフトケース (パーバリー調 布)、譜面台
鳥居型 琴台、箏入門 DVD
入門書、保証書



上角 紫檀巻の本格派、職人が丁寧に仕上げました

一番の特徴は飾りが、紫檀材 使用の上角巻きです。柏葉・龍角・雲角をを白い線で全て巻いて、高級感のあるお箏に仕上げております。細部まで丁寧に作り上げており、見た目も美しく、演奏会でも映えることと思います。持ち運びに便利なソフト ケース付きなので、すぐに屋外やホールへ持ち込んで演奏できます。演奏会用のお箏をお探しでしたら、こちらをお勧め致します。

高級セット (普通箏サイズ) クリ甲 玉淵 紅木巻

商品番号: KP 07-1 (生田流) 商品番号: KP 07-2 (山田流)
注文番号: 50531071 注文番号: 50531072

■ 13弦 本格的な普通サイズ箏、テトロン糸締 (17.5)

価格 ￥770,000



玉淵巻

材質: 本体…総桐製 飾り…クリ甲 紅木巻
寸法: 全長 182cm×幅 25cm×高さ 11.5cm
重量: 6.0kg (約)
付属品: 象牙琴爪・爪輪セット、琴爪 ケース
琴柱 (樹脂製)、柱箱 (桐製)
琴柱 位置きめ番号譜尺、口前カバー
ソフトケース (パーバリー調 布)
中板式 立奏台、鳥居型 琴台
箏入門 DVD、入門書、保証書



糸の太さが 17.5 って何?

お箏の糸は、17.5が標準です。
六尺のお箏まではこの標準サイズの糸を使用します。
十七弦 (7尺) のお箏は、太い糸を使用します。

お箏の中では最高級

綾杉 (子持) 彫りの クリ甲 玉淵 紅木巻

極上の玉淵 紅木巻で更に子持綾杉彫りです。音質向上のため、琴甲の内部をくりぬき、無垢の状態でお箏に仕上げた自信作です。お箏は一つ一つ音色にこだわり、琴甲の重量や材質により、内部の彫方を変えています。更に音響効果を上げるため、子持綾杉彫りに仕上げてあります。職人が時間をかけ丁寧に彫り上げた、匠の技が光る、極上のお箏です。手の込んだ玉淵 仕上げは美しく、最高級の作りです。

付属の立奏台は、反響板のある中板式なので、音色が遠くまで届きます。演奏用としてご愛用する方も多く、すぐお役に立ちます。日本和楽器製造がお勧めする、極上のお箏です。

綾杉彫りとは?

綾杉彫りは最高級の彫りです。凹凸部分を杉の葉のように彫ることで、音が反響し増幅されます。綾杉と子持綾杉 (高級品) の2種類があります。



琴 付属品



琴柱セット(普通箏用) KJ



琴爪セット(自在爪) KTS

サイズを自由に決めることができます。

琴柱	商品番号	注文番号	価格
琴柱 セット(普通箏用)	KJ	3815450	¥3,630
琴柱 1個 高さ:6.0cm	KJ1	3815463	¥330
巾柱 1個 高さ:6.0cm	KJK	3815464	¥418
三段柱 中 1個 高さ:4.7cm	KJ3S	3815330	¥1,100
三段柱 大 1個 高さ:5.7cm	KJ3L	3815331	¥1,210
ひばり柱 1個 高さ:5.2cm	KJH	3815336	¥2,860



三段柱
中 KJ3S
大 KJ3L



ひばり柱 KJH

琴爪	商品番号	注文番号	価格	備考
琴爪セット(自在爪)	KTS	3816800	¥3,300	3個入り・樹脂・合成皮・調整自由
爪、爪輪 (1個)	TW1S	3816804	¥660	7~16番 樹脂・合成皮
爪、爪輪 (1個)	TW1M	3816806	¥660	17~20番 樹脂・合成皮
爪、爪輪 (1個)	TW1L	3816807	¥770	21~25番 樹脂・合成皮



爪、爪輪(1個) TW1S
● 価格は爪・爪輪1個の値段です



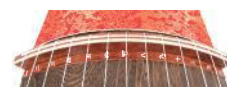
琴糸 “つる” オリジナル KITU
(17.5 強力テロン)



替糸(2本入り 17.5 強力テロン)
KITU2

糸	商品番号	注文番号	価格	備考
琴糸(つる、オリジナル)	KITU	3193416	¥3,432	17.5、強力テロン
琴糸(錦、オリジナル)	KINI	3193418	¥8,580	17.5、強力テロン
替え糸(2本入り、17.5)	KITU2	3193422	¥809	つる糸
替え糸(1本入り、17.5)	KITU1	3193423	¥411	つる糸
カラー糸(黄色、2本入り)	KITUK	3193419	¥880	17.5、テロン、つる糸
糸名 番号シール(漢数字)	KFC	3836910	¥440	6/4/3尺、平成箏 兼用
糸名 番号シール(英数字)	KFC	3836910	¥440	6/4/3尺、平成箏 兼用

調弦	商品番号	注文番号	価格	備考
琴柱 位置きめ番号譜尺	KFC6	3836921	¥880	6尺用
調子笛(お箏用)	KCF	3836100	¥2,200	平調子
チューナー(お箏用、調べ)	WTK	3836221	¥4,180	
クリップ式 チューナー	CCHU	3836321	¥2,750	
ピックアップマイク	WCM-100L	3836275	¥1,980	



糸名 番号シール KFC



クリップ式 チューナー CCHU



ピックアップマイク WCM-100L



琴柱 位置きめ番号譜尺 KFC6



お箏用 調子笛(平調子) KCF



チューナー(お箏用 調べ) WTK

琴台・立奏台・譜面台	商品番号	注文番号	価格	備考
鳥居型 琴台(低)	朱色:KKSS/えんじ:KKSE/黒:KKSK	3810951~3	¥1,848	高さ 8cm
鳥居型 琴台(中)	朱色:KKMS/えんじ:KKME/黒:KKMK	3810955~7	¥1,980	高さ 9cm
鳥居型 琴台(高)	朱色:KKLS/えんじ:KKLE/黒:KKLK	3810961~3	¥2,200	高さ 11cm
立奏台(脚立式) 並	KACR	3830055	¥11,000	木製、黒塗、ケース無し
立奏台(脚立式) ケース付	KAR	3830062	¥21,450	木製、黒塗、コンパクト収納、バランス調整ネジ付
立奏台(中板式) 並	KHCR	3830050	¥11,000	木製、黒塗
立奏台(中板式)	KHR	3830043	¥12,100	木製、黒塗、バランス調整ネジ付
座奏 譜面台(プラスチック)	KFDP	3810860	¥3,080	ケース付
座奏 譜面台(総桐製)	KFD	3810861	¥8,800	ケース付
立奏 譜面台	NMS-3B	3830130	¥2,178	黒、鉄製、ケース付
立奏 譜面台	KMS-3	3830122	¥2,750	シルバー、ケース付
立奏 譜面台	KMS-3B	3830123	¥2,750	黒色焼付、ケース付
立奏 譜面台	KMS-7B	3830125	¥3,850	アルミ製黒、ケース付



鳥居型 琴台(全3色)★
低 KKS
中 KKM
高 KKL



立奏台(脚立式) KAR
特許申請中



立奏台(中板式) KHR



座奏用 譜面台 KFD
(総桐製)



立奏譜面台(鉄製) NMS-3B

爪・カバー	商品番号	注文番号	価格
琴爪ケース(布貼り)1組用	KGM	3607932	¥858
柱入(三角形、錦布製)	KJI	3611101	¥2,970
柱箱(総桐製)	KJB	3810910	¥2,420
口前カバー(龍柄)	KKC	3610913	¥2,640
尾切(龍柄)	KOK	3610916	¥770
口前カバー・尾切 セット(錦布)	KKCO	3610101	¥3,300



琴爪ケース(布貼り) KGM ★★



柱入(三角形、錦布製) KJI ★



柱箱(総桐製) KJB



口前カバー(龍柄) KKC



尾切(龍柄) KOK



口前カバー・尾切セット(錦布) ★
KKCO

琴袋・ケース	商品番号	注文番号	価格	備考
琴掛布 ゆたん	龍柄:KUR/紫布:KUM	3530531・5	¥5,500	
琴掛布 ゆたん(プロケード布)	KUB	3530051	¥7,150	
琴丸袋(龍柄)	KMR	3530541	¥6,600	
琴丸袋(プロケード布)	KMB	3530201	¥10,186	
琴袋(キルト布)	紺:KRTK/えんじ:KRTE	3530800~1	¥6,600	ファスナー・ゴム足付
琴柱そのまま琴袋(キルト布)	紺:KRFK/えんじ:KRFE	3530807~8	¥9,900	琴柱を立てたまま収納可能、ファスナー・ゴム足付
ソフトケース(0X織布)	KST	3530850	¥9,900	携帯保管用
ソフトケース(パーバリー調布)	紺:KBRK/えんじ:KBRE	3530812~3	¥14,300	厚手パーバリー調布使用、携帯保管用 龍角・雲角を保護するキルト布当てあり
琴柱そのまま 琴ソフトケース	KBRF	3530816	¥43,780	琴柱を立てたまま携帯可能、琴柱は倒れません。特許申請済
宅琴くん(六尺普通箏用)	FC13	3530860	¥59,400	収納ケース付 フライトケース(宅配可能ケース)



琴掛布 ゆたん(プロケード布)
KUB



琴袋(キルト布) ★
紺 KRTK えんじ KRTE



琴柱そのまま琴袋(キルト布) ★★
紺 KRFK えんじ KRFE



ソフトケース(0X織布) KST



新商品!
琴スタンド(鉄製、5面収納用、組立式) KST5
価格 ¥31,240



ソフトケース(パーバリー調布) ★
紺 KBRK えんじ KBRE



琴柱そのまま 琴ソフトケース KBRF ★★
特許申請済



宅琴くん(13弦) FC13



琴スタンド(木製、6面収納用、組立式) KST6
● 柱を立てたまま収納できます。(受注生産)



箏入門書 KBK1



はじめての箏 KBK2



箏入門 DVD DVDK

スタンド・入門書	商品番号	注文番号	価格	備考
箏スタンド(鉄製、5面収納用)	KST5	3830092	¥31,240	ストッパー機能のあるキャスター付
箏スタンドカバー(5面収納用)	KSTK5	3830097	¥9,900	布製
箏スタンド(木製、6面収納用)	KST6	3830090	¥55,000	ストッパー機能のあるキャスター付
箏スタンドカバー(6面収納用)	KSTK6	3830095	¥9,900	布製
箏入門書	KBK1	7000011	¥660	日本和楽器製造 出版
はじめての箏	KBK2	7000111	¥660	
箏入門 DVD	DVDK	7500130	¥2,073	

ペグ箏

琴糸が切れたときや調律したいとき、自分で糸の交換と調弦が簡単に出来るように開発されたお箏です。お箏に内蔵されている ペグ（糸を巻き上げる装置）を回せばギター感覚で調律ができます。口前カバーを付ければ姿形は普通のお箏と変わりありません。自分で糸替・調律・微調整が、簡単に出来る画期的なお箏で教育現場で非常に重宝されています。お箏の種類は普通箏をはじめ、用途に応じて色々取り揃えてあります。

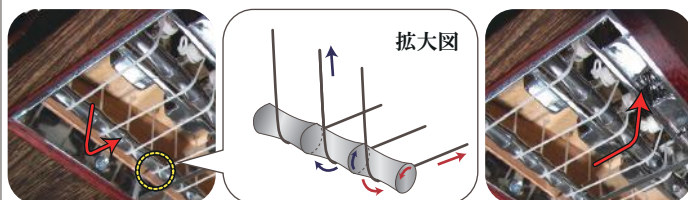
（長期保証 1年）

ペグ箏はココが 凄い

本来、お箏は職人が糸を締めます。微妙な調律は、琴柱の位置で可能ですが、使い込んでいくと、だんだん糸が伸びてきます。張りのない糸では良い音色が出ません。音も狂ってきます。ペグ箏は、大変な糸締めを簡単にしたお箏です。手元のペグを回すだけで、糸を締めたりゆるめたりできます。ペグ箏は、特許登録済の日本和楽器製造 イチオシのお箏です。



特許登録済の新技术



ペグ箏の裏側のメカニズム。

裏には曲線の棒が2本張っており、それぞれに糸をかけてペグに巻きつけます。こうすることで、糸を締め上げることで発生する圧力を分散します。また、2本の棒は糸の通り道が曲線になっているため、常に中心を糸が通ります。曲線の筒はそれぞれローラーのように回転する為独立しているので、お箏本体と糸を傷つけません。

ペグ箏のチューニング方法

チューニング方法はとても簡単です。ペグを回すだけで糸を自在に調節。



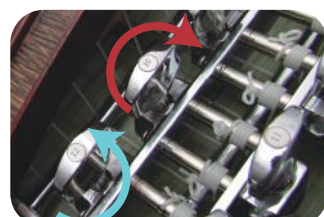
① 琴柱位置きめ番号譜尺を使用し琴柱を立てる。



② チューナー（別売り）を用意しセットする。
（写真はクリップ式チューナーを使用）

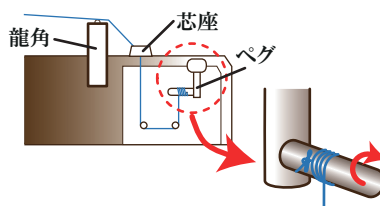


③ 糸を弾き、ペグを回しながらチューニングをする。チューナーの針が真ん中に来るように調律する。



④ 右に回すと音が高くなり、左に回すと音が低くなります。

簡単な糸の交換



糸は芯座という金具の穴を通してお箏の内部に入り、2箇所のローラーを経由してペグに巻きついていきます。ペグの回転部に軽く巻きつけペグについている穴を通して糸を固く結びます。ペグを回し調整すれば完了です。

六尺 ペグ箏セット（普通箏サイズ）



丈夫
長持



調節が自分でできる、お勧めのペグ内蔵お箏

龍角と雲角は、糸からお箏の本体に音を伝える重要な部分です。本製品はその部分に硬質材の花梨を使用しているのが本格的な作りのお箏です。特別教材セットはシンプルに仕上げ、普及セットは総花梨巻で高級感があります。学校教材などにも採用いただけるように、使いやすさを追求したお箏です。

● 六尺ペグ箏の付属品は、六尺普通箏と兼用となりますのでP5～P6をご覧ください。

特別教材セット

龍角・雲角 / 花梨巻

商品番号: KPE6T 注文番号: 5041001

価格 ¥74,800

■ 13弦 テトロン糸締 (17.5) 糸番号シール

普及セット

花梨巻

商品番号: KPE6 注文番号: 5041002

価格 ¥103,400

■ 13弦 テトロン糸締 (17.5) 糸番号シール

共通仕様・付属品

材質: 本体…総桐製
寸法: 全長 182cm×幅 25cm×高さ 11.5cm
重量: 6.5kg (約)
付属品: 琴爪セット (自在爪)、琴柱 (樹脂製)
柱箱 (桐製)、琴柱 位置きめ番号譜尺
口前カバー、琴丸袋 (キルト布)
ストリングワインダー (弦巻具)
替え糸1本 (テトロン)、入門書、保証書

短箏サイズ（四尺・三尺）ペグ箏 セット

短箏の一番の特徴は、コンパクトで場所を選ばず持ち運びや収納にも便利なこと。更に箏幅は六尺のお箏と同じに作られているので、指で覚えた感覚のまま演奏できます。また、ご自分でチューニングや糸の交換が簡単に出来ます。

四尺 ペグ箏



三尺 ペグ箏



四尺 ペグ教材セット

龍角・雲角
花梨巻

商品番号：KPE4T 注文番号：5041201

価格 ¥59,400

■ 13弦 テトロン糸絛 (17.5) 普通箏と同じ箏幅

四尺 ペグ教材 ベース箏セット

商品番号：KPE4TB 注文番号：5041202

価格 ¥70,400

■ 13弦 テトロン糸絛 (ベース弦)
材 質：本体…総桐製
重 量：4.5 kg (約)

四尺 ペグ普及セット

花梨巻

商品番号：KPE4 注文番号：5041251

価格 ¥81,400

■ 13弦 テトロン糸絛 (17.5) 普通箏と同じ箏幅

四尺 ペグ普及 ベース箏セット

商品番号：KPE4B 注文番号：5041252

価格 ¥92,400

■ 13弦 テトロン糸絛 (ベース弦)
材 質：本体…総桐製
重 量：4.5 kg (約)

共通 付属品「糸番号シール付」



琴爪セット (自在爪)、琴柱 (樹脂製)
琴柱入れ布袋、琴柱 位置きめ番号譜尺
携帯兼用 保管ソフトケース (OX織 布)
ストリングワインダー (弦 糸巻具)、口前カバー
替え糸1本 (テトロン)、入門書、保証書

- ベース箏セットには、替え糸は付属していません。
- ベース箏の糸番号は、P10をご参照ください。

三尺 ペグ教材セット

龍角・雲角
花梨巻

商品番号：KPE3T 注文番号：5041301

価格 ¥55,000

■ 13弦 テトロン糸絛 (17.5) 普通箏と同じ箏幅

三尺 ペグ教材 ベース箏セット

商品番号：KPE3TB 注文番号：5041302

価格 ¥66,000

■ 13弦 テトロン糸絛 (ベース弦)
材 質：本体…総桐製
重 量：4.0kg (約)

三尺 ペグ普及セット

花梨巻

商品番号：KPE3 注文番号：5041351

価格 ¥77,000

■ 13弦 テトロン糸絛 (17.5) 普通箏と同じ箏幅

三尺 ペグ普及 ベース箏セット

商品番号：KPE3B 注文番号：5041352

価格 ¥88,000

■ 13弦 テトロン糸絛 (ベース弦)
材 質：本体…総桐製
重 量：4.0 kg (約)



ストリングワインダーの使い方

糸を替える時、ゆるみが大きいので 何度もペグを 回さなければなりません。そのような時にストリングワインダーを ペグの頭にはめ込んで回してください。短時間で容易に、長い糸を巻き取ることが出来ます。ペグを回すのが 固くなった後は、手で微調節し、調弦してください。

ペグ箏付属品	四尺 三尺用	商品番号	注文番号	価格	備考
中柱セット (13個)		KJS	3815460	¥4,026	高さ：4.6cm
中柱 (1個)		KJS1	3815461	¥308	高さ：4.6cm
中 巾柱 (1個)		KJSK	3815465	¥330	高さ：4.6cm
小物袋 (中柱入れ)		KJFB	3611501	¥880	
替え糸 (2本入り、17.5)		KITU2	3193422	¥809	
替え糸セット (ベース箏用)		KIBE	3113461	¥14,520	30番：4本 35番：3本 40番：6本
口前カバー (六尺ペグ箏専用)		KKCP	3610950	¥2,640	龍柄
口前カバー (四尺ペグ箏専用)		KKCP	3610950	¥2,640	龍柄
口前カバー (三尺ペグ箏専用)		KKCP	3610950	¥2,640	龍柄
立奏台 (脚立式)		KAR	3830062	¥12,100	
立奏台 (中板式)		四尺：KHR4 三尺：KHRB3	3830085~6	¥12,100	
琴掛布 ゆたん (龍柄、赤花柄)		四尺：KUR4 三尺：KUR3	3530532~3	¥5,500	
琴丸袋 (龍柄)		四尺：KMR4 三尺：KMR3	3530542~3	¥6,600	
琴袋 紺 (キルト布)		四尺：KRT4 三尺：KRT3	3530802~3	¥6,600	ファスナー・ゴム足付
琴袋 えんじ (キルト布)		四尺：KRT4 三尺：KRT3	3530802~3	¥6,600	ファスナー・ゴム足付
琴柱そのまま琴袋 (キルト布)		四尺：KRF4 三尺：KRF3	3530809~10	¥9,900	琴柱を立てたまま収納可能
ソフト ケース (OX織 布)		四尺：KST4 三尺：KST3	3530857~8	¥7,700	携帯保管用
ソフト ケース (パーバリー調 布) 紺		四尺：KBR4 三尺：KBR3	3530814~5	¥14,300	厚手布使用 携帯保管ケース
ソフト ケース (パーバリー調 布) えんじ		四尺：KBR4 三尺：KBR3	3530814~5	¥14,300	厚手布使用 携帯保管ケース
琴柱そのまま 琴 ソフト ケース 特許登録済		四尺：KBRF4 三尺：KBRF3	3530817~8	¥43,780	琴柱を立てたまま、携帯可能なケース
琴柱位置きめ番号譜尺		四尺：KFC4 三尺：KFC3	3836923~4	¥880	
ストリングワインダー		KSTR	3838210	¥1,540	

ピン箏

ピンに糸が巻きつけてあり、それを調節することで自在に調弦することが可能なお箏です。また、それぞれ独立したピンに巻きつけてあるので、糸の交換が簡単に出来るという大きな特徴を持ち合わせています。お求めやすい価格に設定されております。用途や目的に応じて、多種類の長さのお箏をご用意しました。

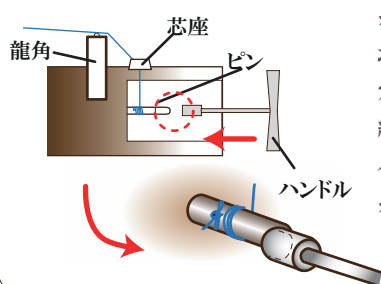
(長期保証 1年)

調律自在、サイズも豊富

最も特徴的なのは、調律がご自分で簡単に出来ることです。本来、お箏は専門家が糸締めを行うのですが、ピン箏は 付属のハンドルで自在にできます。近年、このような容易に調律のできるお箏が、学校の授業に多く 用いられるようになりました。普通箏のサイズは六尺ですが机の上でも演奏できる三尺タイプや、日本和楽器製造イチオシの平成箏 (P11) などもあり、用途に応じてお箏の大きさを選べます。



簡単な糸の交換



糸を芯座という金具の穴に通しお箏内部にあるスチールピンの穴に通します。糸をピンの穴に結び固定します。付属品のハンドルで ピンを回転させ、糸を巻き取りチューニングします。

ピン箏のチューニング方法

チューニング方法はとても簡単です。ピンを回すだけで糸を自在に調節。



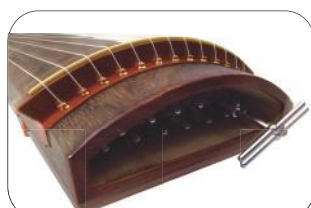
① 琴柱位置きめ番号譜尺を使用し琴柱を立てる。



② チューナー (別売り) を用意しセッとする。
(写真はクリップ式チューナーを使用。)



③ 付属品のハンドルをピンに差し込み、調節する。



④ 右に回すと音が高くなり、左に回すと音が低くなります。



⑤ チューナーの針が真ん中に来るように調節する。



⑥ チューニングが完了したら、口前カバーをかぶせてピンを保護します。見た目は普通箏と変わらなくなります。

六尺 ピン箏セット (普通箏サイズ)



人気商品

(特別教材セット・普及セットとも、付属品は同じです)

お求めやすい価格のピン箏

音に重要な影響を与える龍角・雲角に、硬質材の花梨材を使用している本物のお箏です。特別教材セットは、シンプルな飾りに作られておりますが、普及セットの飾りは高級な花梨巻きで、重量感があります。

● 六尺ピン箏の付属品は、六尺普通箏と兼用となりますので P5 ~ P6 をご覧ください。

特別教材セット

龍角・雲角 / 花梨巻

商品番号: KPNY6T 注文番号: 5032001

価格 ¥74,800

■ 13弦 テトロン糸締 (17.5) 糸番号シール

普及セット

花梨巻

商品番号: KPNY6 注文番号: 5032002

価格 ¥103,400

■ 13弦 テトロン糸締 (17.5) 糸番号シール

共通仕様・付属品

材質: 本体...総桐製
寸法: 全長 182cm × 幅 25cm × 高さ 11.5cm
重量: 6.0kg (約)
付属品: 琴爪セット (自在爪)、琴柱 (樹脂製) 柱箱 (桐製)、琴柱 位置きめ番号譜尺 琴柱そのまま琴袋、口前カバー チューニングハンドル (弦 糸巻具 鉄製) 替え糸1本 (テトロン)、入門書、保証書

短箏サイズ（四尺・三尺）ピン箏 セット

総桐製で、糸は普通のお箏と同じものを使用しています。六尺普通箏よりも短い分数箏ですが、**お箏の幅は普通箏と同じ幅なので音質も本格的、手で覚えた感覚のまま普通箏を演奏出来ます。**
また、とても良い音色が出ます。コンパクトなので収納スペースも取りません。

四尺 ピン箏



三尺 ピン箏



四尺 ピン教材セット

龍角・雲角
花梨巻

商品番号：KPNY4T 注文番号：5032201

価格 ￥59,400

■ 13弦 テトロン糸絛 (17.5) 普通箏と同じ箏幅

四尺 ピン教材 ベース箏セット

商品番号：KPNY4TB 注文番号：5032202

価格 ￥70,400

■ 13弦 テトロン糸絛 (ベース弦)

材 質：本体…総桐製

重 量：4.3 kg (約)

四尺 ピン普及セット

花梨巻

商品番号：KPNY4 注文番号：5032251

価格 ￥81,400

■ 13弦 テトロン糸絛 (17.5) 普通箏と同じ箏幅

四尺 ピン普及 ベース箏セット

商品番号：KPNY4B 注文番号：5032252

価格 ￥92,400

■ 13弦 テトロン糸絛 (ベース弦)

材 質：本体…総桐製

重 量：4.3 kg (約)

共通 付属品「糸番号シール付」



琴爪セット (自在爪)、琴柱 (樹脂製)

琴柱入れ布袋、琴柱 位置きめ番号譜尺

携帯兼用 保管ソフトケース (OX織 布)

チューニングハンドル (鉄製)、口前カバー

替え糸1本 (テトロン)、入門書、保証書

● ベース箏には、替え糸は付属していません。

三尺 ピン教材セット

龍角・雲角
花梨巻

商品番号：KPNY3T 注文番号：5032301

価格 ￥55,000

■ 13弦 テトロン糸絛 (17.5) 普通箏と同じ箏幅

三尺 ピン教材 ベース箏セット

商品番号：KPNY3TB 注文番号：5032302

価格 ￥66,000

■ 13弦 テトロン糸絛 (ベース弦)

材 質：本体…総桐製

重 量：3.8 kg (約)

三尺 ピン普及セット

花梨巻

商品番号：KPNY3 注文番号：5032321

価格 ￥77,000

■ 13弦 テトロン糸絛 (17.5) 普通箏と同じ箏幅

三尺 ピン普及 ベース箏セット

商品番号：KPNY3B 注文番号：5032322

価格 ￥88,000

■ 13弦 テトロン糸絛 (ベース弦)

材 質：本体…総桐製

重 量：3.8 kg (約)

ベース箏 とは

ベース箏は、一般的に使用される糸 (17.5) よりも太い糸を締め、合奏・アンサンブル等で低音を担当するお箏です。本来、十七弦のお箏に使用する糸で、深く余韻のある音を演出します。最近では、合奏だけではなく、ベース箏の独奏の曲もあります。
日本和楽器製造のベース箏は、30の糸×4本、35の糸×3本、40の糸×6本を使用しています。

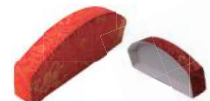


ピン箏 専用付属品

商品名	商品番号	注文番号	価格
口前カバー (六尺ピン箏用)	KKC6	3610921	¥2,640
口前カバー (四尺ピン箏用)	KKC4	3610922	¥2,640
口前カバー (三尺ピン箏用)	KKC3	3610923	¥2,640
チューニング ハンドル (鉄製)	KHAN	3838203	¥880



口前カバー
(四尺ピン箏用)
KKC4



口前カバー
(三尺ピン箏用)
KKC3

短箏 付属品 (四尺・三尺、ペグ箏・ピン箏 兼用)

● 価格目録は P.8 参照



中柱 (13個) KJS13



替え糸 KITU2



立奏台 (脚立式) KAR



立奏台 (中板式) KHR4



琴柱 位置きめ 譜尺 KFC4



琴掛布 ゆたん (錦布) KUR4



琴丸袋 (龍柄) KMR4



ソフト ケース (OX織 布) KST4



ソフトケース (バーバリー調)
紺・えんじ KBR4



チューニング ハンドル
KHAN

● 四尺と三尺のピン箏・ペグ箏は、付属品が一部を除き兼用です。(P8)

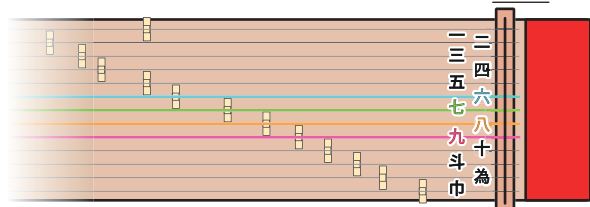
平成箏

画期的な お箏が、デビューしました。
全長 63cm (2尺1寸) 驚きのコンパクトさ。
音質、音量ともにしっかりしたお箏の音を奏でます。



お箏の幅は 25cm で、六尺普通箏と同じに出来ています。**平成箏で演奏を覚えたら、その手の感覚で普通箏 (全長 182cm) でも同じように演奏できます。**
机の上や膝の上に乗せて、演奏してみてください。
場所を選ばず、どこでも楽しむことができます。
お求めやすい価格なので、ぜひ始めてみてください。

平成箏で演奏してみよう さくら さくら 日本古謡



付属の入門書に掲載されている「さくら さくら」を見てみると、非常に簡単に演奏出来ることがわかります。楽譜の下に書かれている数字と同じ弦を弾くだけで、容易に演奏することが出来るのです。児童やご年配の方を問わず、また初心者の方でもお手軽に始めることが出来ます。

琴爪 (自在爪) の作り方

爪は自由にサイズを調整できます。



琴爪の位置を決めます。



爪輪を折り曲げ、両面テープで接着します。



接着面を折り込みます。



完成です。

琴柱の立て方

お箏の甲 (表面) の部分に貼り付けてある、ポイント番号シールに合わせて琴柱を立てていきます。平成箏は一般のものよりも小さい小柱というものを使用します。ポイント番号シールは、はがす事も出来ます。



平成箏 セット (日和) 普通箏と同じ箏幅

長期保証 1 年

商品番号: KPNY2

注文番号: 5031501

価格 ¥48,400

■ 本格的な音色の横ピンお箏、テトロン糸絛 (17.5)、糸番号シール

材 質: 本体...総桐製 飾り...花梨巻

寸 法: 全長 63cm × 幅 25cm × 高さ 11.5cm

重 量: 1.5kg (約)

付属品: 爪セット (プラ)、琴爪セット (自在爪)、琴柱 (樹脂製)

琴柱入れ布袋、チューニングハンドル (鉄製)

携帯兼用 保管ソフト ケース (OX織 布)

クリップ式 チューナー、替え糸1本 (テトロン)

口前カバー、入門書、保証書



新商品!

● 調律が簡単に出来ます

おすすめ



小柱 (1個) KJMS1

爪セット (3個入り、プラ) KTSP

琴爪セット (自在爪) KTS

ハード ケース KHC2

琴柱を立てたままでも
収納や持ち運びが
可能で便利な
ケースです

琴柱立 ハード ケース KBRF2

付属品	商品番号	注文番号	価格
小柱セット (13個) 高:3.5cm	KJMS	3815470	¥2,860
小柱 (1個) 高:3.5cm	KJMS1	3815471	¥220
爪セット (3個入り、プラ)	KTSP	3816801	¥660
琴爪セット (自在爪)	KTS	3816800	¥3,300
琴柱入れ 小物袋	KJFBS	3611504	¥660
琴 丸袋	KMR2	3530544	¥4,400
クリップ式 チューナー	CCHU	3836321	¥1,980
替え糸 (2本入り、17.5)	KITU2H	3193424	¥440
口前カバー (平成箏用)	KKC2	3610914	¥2,640
チューニング ハンドル	KHAN	3838203	¥880

付属品	商品番号	注文番号	価格
ソフト ケース (OX織 布)	KST2	3530859	¥6,600
ソフト ケース 紺 (高級バーバリー調 布)	KBR2	3530811	¥13,200
ソフトケース えんじ (高級バーバリー調 布)	KBR2	3530811	¥13,200
ハード ケース	KHC2	3530819	¥13,200
琴柱立 ハード ケース	KBRF2	3530820	¥16,500
立奏台 (脚立式)	KAR	3830062	¥12,100
スタンド 立奏台 (木製)	KHR2	3830084	¥11,000

文明箏

普通のお箏の約半分の、分数箏です。教育用として適しており
園児からシニア層まで、文化箏と同様に人気の高いお箏です。
ハンドルを回すことにより、簡単に調律できるピン箏です。

(長期保証 1年)

特徴

素材にこだわり、総桐製で作られた本格的な短箏です。
学校の机の上に収まるサイズなので、授業にも最適です。
琴柱を立てたままでも保管が可能です。
普通箏と同様、テトロン糸 (17.5) を使用しています。



文明箏 (ひばり)

花梨巻

商品番号: KPNYB 注文番号: 5031311

価格 ¥77,220

■ 13弦 テトロン糸 (17.5) 磯番号シール
糸番号シール

材質: 本体…総桐製 飾り…花梨巻
寸法: 全長 86cm × 幅 20.5cm × 高さ 10cm
重量: 2.3 kg (約)

お箏をはじめたい人にピッタリ

演奏を始めるために必要な付属品が全て
セットになっています。飾りは花梨巻の
本格仕様、磯の部分に番号シールを貼り
つけてあるので、誰でも簡単に琴柱を
立てることが出来ます。

文明箏 (上級)

半上角巻

商品番号: KPNYH 注文番号: 5031312

価格 ¥111,540

■ 13弦 テトロン糸 (17.5) 磯番号シール
糸番号シール

材質: 本体…総桐製 飾り…紫檀巻
寸法: 全長 86cm × 幅 23cm × 高さ 11.5cm
重量: 2.3 kg (約)

音質が良く、贅沢な文明箏

お箏の飾りをすべて紫檀材で作った、高級な
文明箏です。装飾 (四分六) の部分に白い線で
飾りをほどこし、他の文明箏よりもお箏の幅を
大きくして、音量を高めました。日本の職人が
つくった文明箏です。



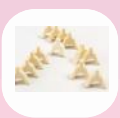
共通 付属品



爪セット (プラ)



琴爪セット (自在爪)



琴柱 (小柱)



琴柱入れ 小物袋



替え糸 (2本)



口前カバー



携帯兼用 保管 ケース



E音調子笛



チューニングハンドル



入門書



保証書



脚立式 立奏台 KARB



ソフト ケース (バーバリー調 布) 紺・えんじ KBRB



琴柱立 ハードケース KHCB ★
KHCBB

文明箏 付属品	商品番号	注文番号	価格
小柱 高さ: 3.7cm	KJMS	3815470	¥2,860
爪セット (3個入り、プラスチック)	KTSP	3816801	¥660
琴爪セット (自在爪)	KTS	3816800	¥3,300
琴柱入れ 小物袋	KJFBS	3611504	¥660
替え糸セット (13本セット)	KITUB	3193421	¥2,860
替え糸セット (2本)	KITU2H	3193424	¥440
糸番号シール	KFOB	3836911	¥440
クリップ式 チューナー	CCHU	3836321	¥1,980
E音調子笛	ECF	3836104	¥286
口前カバー (龍柄)	KKCB	3610924	¥990
チューニング ハンドル	KHAN	3838203	¥880
脚立式 立奏台 (木製)	KARB	3830621	¥12,100
中板式 立奏台 (木製)	KHRB	38300422	¥11,000

● 脚立式・中板式 立奏台の幅は、ひばり用と上級用があります

文明箏 付属品	商品番号	注文番号	価格
携帯兼用 保管ケース (OX織 布)	ひばり KSTB1	3530851	¥3,850
	上級 KSTB2	3530852	
	めじろ KSTB3	3530851	
ソフト ケース (バーバリー調 布) 紺	ひばり KBRB1	35308151	¥4,070
	上級 KBRB2	35308152	
	めじろ KBRB1	35308151	
ソフト ケース (バーバリー調 布) えんじ	ひばり KBRB1	35308151	¥4,070
	上級 KBRB2	35308152	
	めじろ KBRB1	35308151	
ハード ケース	ひばり KHCB1	35308920	¥11,000
	上級 KHCB2	35308921	
	めじろ KHCB1	35308920	
琴柱立 ハード ケース	ひばり KHCB1	3530893	¥13,200
	上級 KHCB2	3530894	
	めじろ KHCB1	3530893	

文明箏 (めじろ)

Made in Tachikawa, Tokyo

上角巻



商品番号: KPNYM

注文番号: 5031313

価格 ¥187,000

■ 13弦 テトロン糸絛 (17.5)

材 質: 本体…総桐製 飾り…紫檀巻

寸 法: 全長 92cm× 幅 20.5cm× 高さ 10cm

重 量: 2.3 kg (約)

付属品: 爪セット (プラスチック製)、琴爪セット (自在爪)

琴柱 (樹脂製)、琴柱入れ布袋、

琴柱 位置きめ番号譜尺、E 音調子笛

携帯兼用 保管ソフト ケース (OX織布)

替え糸 1 本 (テトロン)、チューニング ハンドル

入門書、保証書

おすすめ

最高級の文明箏

お箏の装飾は、すべてに白い線で飾りをほどこした、ぜいたくな作りになっています。飾りの材質は高級紫檀材を使用しています。音量を上げるために、他の文明箏よりも長い 92cm に仕上げました。文明箏の中でも一番高級で高音質なお箏です。

十七弦 箏セット 上ピン (安全対策 済・ピン台 強化型)



普及セット

花梨巻

商品番号: GS17K 注文番号: 5061001

価格 ¥385,000

上級セット

半上角 紫檀巻

商品番号: GS17 注文番号: 5061121

価格 ¥495,000

■ 17弦 テトロン 白糸絛 (30~80番) 黄色の糸も選べます。

材 質: 本体…総桐製

飾り…普及品セット (花梨巻)、上級品セット (紫檀巻)

寸 法: 全長 212cm

重 量: 8.5 kg (約)

付属品: 象牙琴爪セット (ケース付)、琴柱 (樹脂製)、鳥居型 琴台
琴柱入れ (三角型)、携帯兼用 保管ソフト ケース (OX 織布)
譜面台、チューニングハンドル、入門書、保証書

合奏には欠かせないお箏

十七弦のお箏で、低音域を加えることにより、合奏に更なる広がりを作り、深みが増します。上ピン式なので、付属のチューニングハンドルで簡単に調弦できます。



★
琴柱入れ (三角型)
K3J7



脚立式 立奏台
KAR7



中板式 立奏台
KHR7



★
ソフト ケース (バーバリー調)
紺 KBRK7 えんじ KBRE7



琴丸袋 (龍 柄)
KMR7

十七弦箏 付属品	商品番号	注文番号	価格
琴柱 (17個入り、樹脂製) 白龍	KJH7	3815208	¥19,250
琴柱 1個 高さ:8.5cm	KJH71	38152081	¥1,650
琴 巾柱1個 白 高さ:8.5cm	KJH7K	3815281	¥2,310
爪、爪輪セット (象牙) 受注品	ご指定ください。 爪輪: エナメル (黒) 色皮 (黒、赤、白) 合皮 (黒)		¥8,173~¥8,800
爪、爪輪 7~16番 1個	TW1S	3816804	¥550
爪、爪輪 17~20番 1個	TW1M	3816806	¥660
爪、爪輪 21~25番 1個	TW1L	3816807	¥770
17弦用 替え糸セット (テトロン)	受注品		¥49,247~¥71,247
琴柱入れ (三角型)	K3J7	3611105	¥5,500
平柱入 ケース 紺	KHJ7	3611301	¥11,000
平柱入 ケース 黒	KHJ7	3611301	¥11,000
平柱入 ケース えんじ	KHJ7	3611301	¥11,000
柱箱 (総桐製)	KJH7	3810925	¥8,140
鳥居型 琴台 (低) 朱・えんじ・黒	KKS7	3810971~3	¥2,420
口前カバー (龍柄)	KKC7	3610960	¥5,720
尾切 (龍柄)	KOK7	3610965	¥3,432

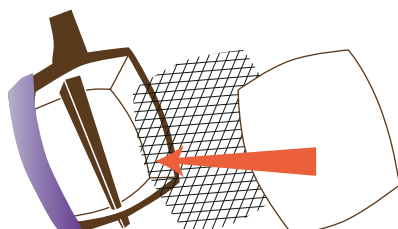
十七弦箏 付属品	商品番号	注文番号	価格
座奏用 譜面台 (プラスチック)	KFDP	3810860	¥3,080
座奏用 譜面台 (総桐製)	KFD	3810861	¥8,800
立奏 譜面台 (シルバー)	KMS-3	3830122	¥2,750
立奏 譜面台 (黒色焼付)	KMS-3B	3830123	¥2,750
立奏 譜面台 (黒、アルミ製)	KMS-7B	3830125	¥3,850
脚立式 立奏台 (木製)	KAR7	3830066	¥17,600
中板式 立奏台 (木製)	KHR7	3830044	¥24,200
琴掛布 ゆたん (龍 柄)	KUR7	3530534	¥7,040
琴袋 (キルト布) 紺	KRTK7	3530630	¥13,200
琴袋 (キルト布) えんじ	KRTE7	3530631	¥13,200
琴丸袋 (龍 柄)	KMR7	3530546	¥9,900
ソフト ケース (OX織布)	KST7	3530855	¥19,800
ソフト ケース (バーバリー調 布) 紺	KBRK7	3530683	¥28,600
ソフト ケース (バーバリー調 布) えんじ	KBRE7	3530684	¥28,600
宅琴くん (フライト ケース)	FC7	3530865	¥83,600
専用 チューニング ハンドル	KHAN7	8010002	¥3,960

三味線

日本和楽器製造の三味線は長年の伝統を守り、職人が一つ一つ手作りで仕上げています。棹と胴の材質には、天然木の花梨を使用し、音響効果をそこなう合成樹脂材は一切使用しておりません。皮張りにも独自開発した新技術（特許登録済）を採用することにより、抜群の音質および強度と耐久性を実現しました。（長期保証 1年）

特許を取得した合成皮張り

本来、三味線の皮は、猫皮や犬皮を使用しますが、耐久性とメンテナンスを重視し、音色・機能ともにそんな色のない、合成皮を使用しました。表皮になる部分の裏側に、網目状の布を一緒に貼り付け、音響効果を高めると共に、強度も手に入れました。日本和楽器製造の特許として採用したこの皮張りは、他社では絶対に真似の出来ないものに仕上がっています。



三味線の名称



三味線を弾く前に

① パチの持ち方

パチは右手の小指と薬指の間にはさみます。



② 指掛の使い方

左手の親指と人差指に付けて、三味線のポジションを押さえる時に、滑りを良くする為に使います。



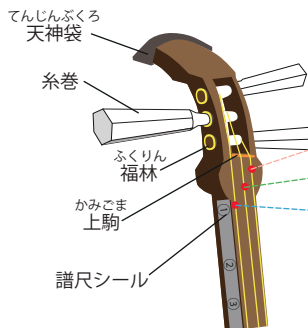
③ 三味線の構え方

付属のひざゴムを三味線が当たる太ももの上に乗せ滑らないように固定します。肘（ひじ）をやや上げ、無理のない体勢で演奏します。



三味線を演奏してみよう

全てのセットに入門書が付属されています。その一部をこちらでご紹介します。



三味線の楽譜は「文化譜」と呼ばれ、3本の線がそれぞれ、「1の糸」「2の糸」「3の糸」を表します。三味線の側面に貼り付けてある譜尺シールの位置に、楽譜と同じ数字の箇所を押さえて弾くことによって、演奏できます。
○ は開放絃の意味でどこも押さえず、そのまま弾きます。
● は一拍子の休止符です。

長唄 三味線 教材 セット

商品番号：SN1 注文番号：1811011

価格 ￥82,940

■ 本格的な音色、三味線作り 四十五年の実績

材質： 本体…総花梨材（延べ棹） 糸巻…本黒檀 糸…絹（1の糸、2の糸）ナイロン糸（3の糸） 上駒、天神袋、音緒、譜尺シール
皮張： 特許 合成皮革張（音色は犬皮とそん色ありません）
寸法： 全長 98cm
付属品： 胴掛、胴掛ひも、パチ（樹脂製）サヤ付 指掛、ひざゴム、駒（プラスチック）、駒入れ 予備糸 1本（3の糸ナイロン）入門書、保証書

おす
すめ



津軽 三味線 教材 セット

商品番号：ST1 注文番号：1853011

価格 ￥94,380

■ 本格的な音色、三味線作り 四十五年の実績

材質： 本体…総花梨材（延べ棹）、糸巻…本黒檀 糸…絹（1の糸、2の糸）ナイロン糸（3の糸） 上駒、天神袋、音緒、譜尺シール
皮張： 特許 合成皮革張（音色は犬皮とそん色ありません）
寸法： 全長 101cm
付属品： 胴掛、胴掛ひも、パチ（樹脂製）サヤ付 指掛、張りゴム、駒（プラスチック）、駒入れ 予備糸 1本（3の糸ナイロン）、入門書、保証書

人
商
品



チューニングの方法（本調子）



① チューナーをセットし糸巻を回して調弦します。調子笛を使用しても出来ます。

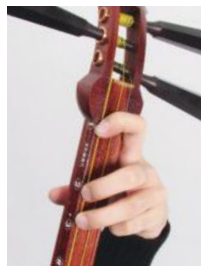


② 糸巻を回して調弦します。福林に押し込むようにして糸巻が戻らないように固定します。



③ 2の糸は本体に小指を引っ掛けながら回すと糸巻が戻らずに調弦できます。

譜尺シールとは



棹の側面に譜尺シールが貼り付けてあります。譜尺の数字を押さえる事で楽譜通りの演奏をすることが出来ます。このシールがあれば、初心者の方でも簡単に三味線を弾くことができ、多くの曲を演奏することができます。

長唄三味線

長唄三味線は、歌舞伎や日本舞踊の伴奏音楽として発展しました。三味線ジャンルの中では、一番普及しております。近年、文化譜が考案されたことにより、急速に普及し誰もが楽しめる楽器として広く使われております。

初級 セット

総花梨製 三つ折

商品番号：SN3 注文番号：1811001

価格 ￥97,240

■ 本格的な音色、三味線作り 四十五年の実績

材 質： 本体…総花梨材（三つ折棹）糸巻…本黒檀
糸…絹（1の糸、2の糸）ナイロン糸（3の糸）
上駒、天神袋、音緒、譜尺シール
皮 張： 特許 合成皮革張（音色は犬皮とそん色ありません）
寸 法： 全長 98cm 継ぎ手： 一本溝



三つ折



お
す
め

付属品： 胴掛、胴掛ひも、パチ（樹脂製）サヤ付、指掛、ひざゴム
駒（プラスチック）、駒入れ、予備糸 1本（3の糸ナイロン）
胴袋、入門書、保証書

普及 セット

総花梨製 三つ折

商品番号：SN4 注文番号：1811021

価格 ￥143,000

■ 本格的な音色、三味線作り 四十五年の実績

材 質： 本体…総花梨材（三つ折棹）糸巻…本黒檀
糸…絹（1の糸、2の糸）ナイロン糸（3の糸）
上駒、天神袋、音緒、譜尺シール
皮 張： 犬皮張（上質な犬皮）
寸 法： 全長 98cm 継ぎ手： 一本溝



一本溝



付属品： 胴掛、胴掛ひも、パチ（樹脂製）サヤ付、指掛
ひざゴム、駒（舍利）、駒入れ、予備糸 1本（3の糸ナイロン）
胴袋、つやぶきん、ソフト ケース（OX 織布）
三味線入門 DVD、入門書、保証書

中級 セット

棹 紅木材 三つ折

商品番号：SN5 注文番号：1111000

価格 ￥312,000

■ 本格的な音色、三味線作り 四十五年の実績

材 質： 棹…紅木材（三つ折棹）胴…花梨材
糸巻…本黒檀
糸…絹（1の糸、2の糸）ナイロン糸（3の糸）
上駒、天神袋、音緒、仮継
皮 張： 犬皮張（上質な犬皮）
寸 法： 全長 98cm 継ぎ手： 段違い 二本溝



段違い 二本溝



仮継



高級 セット

棹 紅木材 三つ折

商品番号：SN6 注文番号：1111114

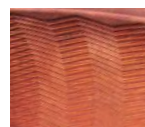
価格 ￥572,000

■ 本格的な音色、三味線作り 四十五年の実績

材 質： 棹…紅木材（三つ折棹）胴…花梨材（綾杉彫り）
糸巻…本黒檀 細金入り（9金）、福林（9金）
糸…絹（1の糸、2の糸）ナイロン糸（3の糸）
上駒、天神袋、音緒、仮継
皮 張： 犬皮張（上質な犬皮）
寸 法： 全長 98cm 継ぎ手： 段違い 二本溝



細金入り



子持 綾杉彫り

共通 付属品

- ・入門書
- ・保証書
- ・入門 DVD



胴掛・胴掛ひも



パチ（サヤ付）



指掛



ひざゴム



駒



駒入れ



予備糸 1本



胴袋



つやぶきん



ハードケース

津軽三味線

ひとまねでない、自分の三味線を演奏するのを基本にスタートした津軽三味線は、古来の形・奏法でなく、基本を理解していれば即興で演奏できます。授業で基本をマスターしましょう。

初級 セット

総花梨製 延棹

商品番号：ST2 注文番号：1851012

価格 ￥111,540

■ 本格的な音色、三味線作り 四十五年の実績

材 質： 本体…総花梨材(延べ棹) 糸巻…本黒檀
糸…絹(1の糸、2の糸) ナイロン糸(3の糸)
上駒、天神袋、音緒、譜尺シール
東さわり(角型)、りんどう金物

皮 張： 特許 合成皮革(音色は犬皮とそん色ありません)

寸 法： 全長 101cm



東さわり 表



東さわり 裏

おす
すめ



付属品： 胴掛、胴掛ひも、パチ(樹脂製)サヤ付、指掛
張りゴム、駒(プラスチック)、駒入れ
予備糸 1本(3の糸ナイロン)、胴袋、入門書、保証書

普及 セット

総花梨製 三つ折

商品番号：ST3 注文番号：1851011

価格 ￥200,200

■ 本格的な音色、三味線作り 四十五年の実績

材 質： 本体…総花梨材(三つ折棹) 糸巻…本黒檀
糸…絹(1の糸、2の糸) ナイロン糸(3の糸)
上駒、天神袋、音緒、譜尺シール
東さわり(角型)、りんどう金物

皮 張： 特許 合成皮革(音色は犬皮とそん色ありません)

寸 法： 全長 101cm 継ぎ手：一本溝



矢印の方向へ「パチッ」と溝にはめ込みます。

りんどう金物に写真などをはめ込むことができます。

特許登録済



付属品： 胴掛、胴掛ひも、パチ(樹脂製)サヤ付、指掛
張りゴム、駒(プラスチック)、駒入れ、予備糸 1本
(3の糸ナイロン)、ソフト ケース(OX 織布)、入門書、保証書

中級 セット

総花梨製 三つ折

商品番号：ST4 注文番号：1851021

価格 ￥257,400

■ 本格的な音色、三味線作り 四十五年の実績

材 質： 本体…総花梨材(三つ折棹) 糸巻…本黒檀
糸…絹(1の糸、2の糸) ナイロン糸(3の糸)
上駒、天神袋、音緒
東さわり(角型)、りんどう金物

皮 張： 犬皮張(上質な犬皮)

寸 法： 全長 101cm 継ぎ手：一本溝

三つ折 棹



付属品： 胴掛、胴掛ひも、パチ(樹脂製)サヤ付、指掛
張りゴム、駒(竹製)、駒入れ、予備糸 1本(3の糸ナイロン)
胴袋、つやぶきん、ハード ケース(横手付)
津軽三味線入門 DVD、入門書、保証書

上級 セット

棹 紅木製 三つ折

商品番号：ST5 注文番号：1151010

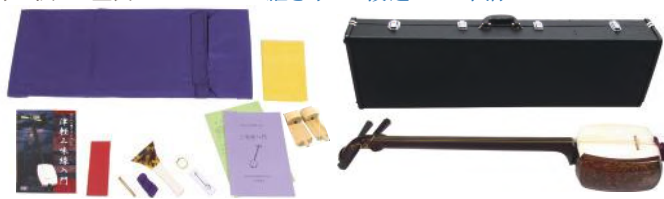
価格 ￥486,200

■ 本格的な音色、三味線作り 四十五年の実績

材 質： 本体…紅木材(三つ折棹) 胴…花梨製
糸巻…本黒檀
絹糸(1の糸、2の糸) ナイロン糸(3の糸)
上駒、天神袋、音緒
東さわり(角型)、りんどう金物・仮継

皮 張： 犬皮張(上質な犬皮)

寸 法： 全長 101cm 継ぎ手：段違い 二本溝



付属品： 胴掛、胴掛ひも、パチ(先べつ甲調)サヤ付、指掛
張りゴム、駒(竹製)、駒入れ、予備糸 1本(3の糸ナイロン)
長袋、つやぶきん、ハード ケース(横手付)
津軽三味線入門 DVD、入門書、保証書

地唄三味線 セット

合成皮革張(特許)

商品番号：SG1
注文番号：1842001

価格 ￥100,100

犬皮張

商品番号：SG2
注文番号：1842021

価格 ￥157,300

共通仕様・付属品

材 質： 本体…総花梨材(三つ折棹)、糸巻…本黒檀
糸…絹(1の糸、2の糸) ナイロン糸(3の糸)
上駒、天神袋、音緒、譜尺シール

寸 法：全長 98cm

継ぎ手：一本溝

付属品： 胴掛、胴掛ひも、地唄 パチ(樹脂製)サヤ付
指掛、ひざゴム、駒(プラスチック)、駒入れ
予備糸 1本(3の糸ナイロン) 胴袋
つやぶきん、ソフト ケース、入門書、保証書

民謡三味線 セット 東さわり(角型)

合成皮革張(特許)

商品番号：SM1
注文番号：1833011

価格 ￥114,400

犬皮張

商品番号：SM2
注文番号：1833021

価格 ￥171,600

共通仕様・付属品

材 質： 本体…総花梨材(三つ折棹)、糸巻…本黒檀
糸…絹(1の糸、2の糸) ナイロン糸(3の糸)
上駒、天神袋、音緒、譜尺シール

寸 法：全長 98cm

継ぎ手：一本溝

付属品： 胴掛、胴掛ひも、民謡 パチ(樹脂製)サヤ付
指掛、ひざゴム、駒(舍利)、駒入れ
予備糸 1本(3の糸ナイロン) 胴袋
つやぶきん、ソフト ケース、入門書、保証書

三味線 付属品



長唄用 SIN 津軽用 SIT

糸の標準サイズ

長唄：15-1 13-2 13-3

津軽：25-1 15-2 13-3

● 上記を標準採用しております。

糸

品名	商品番号	注文番号	価格
長唄 標準セット (1・2・3)の糸	SIN	3162001	¥682
長唄 1の糸 (1本 絹)	SIN1	3140151	¥440
長唄 2の糸 (1本 絹)	SIN2	3140132	¥231
長唄 3の糸 (1本 ナイロン)	SIN3	3141133	¥88
津軽 標準セット (1・2・3)の糸	SIT	3162005	¥1,034
津軽 1の糸 (1本 絹)	SIT1	3140251	¥809
津軽 2の糸 (1本 絹)	SIT2	3140152	¥286
津軽 3の糸 (1本 ナイロン)	SIT3	3141133	¥88



胴掛 紫
長唄用 SDN



津軽用 SDT



胴掛 錦塗調 SDTN

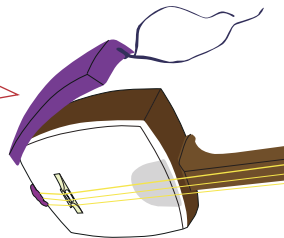


胴掛 武者絵 SDTE

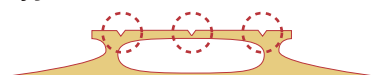
胴掛・ひも

品名	商品番号	注文番号	価格
長唄 紫	SDN	3300301	¥1,430
津軽 紫	SDT	3350502	¥1,430
津軽 合皮	SDTG1	3350401	¥3,850
津軽 錦塗調 (天神袋付)	SDTN	3350950	¥19,800
津軽 武者絵 (天神袋付)	SDTE	3350960	¥33,000
長唄 胴かけ ひも (人絹)	SDHN	3650831	¥396
津軽 胴かけ ひも (人絹)	SDHT	3650831	¥396

胴掛は手が直接 皮に触れないようにするためのもので、演奏時に右腕がのる胴の部分にかけるカバーです。



駒 (糸道はついてます)



竹駒 ¥2,200

種類	商品番号	注文番号
長唄用	SKMT32	23061032
津軽用	SKMT25	23061025
民謡用	SKMT33	23020043



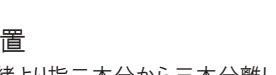
水牛駒 ¥8,580

種類	商品番号	注文番号
地唄用	SKS	23092213



象牙駒 ¥23,540

種類	商品番号	注文番号
長唄用	SKZ	2370000



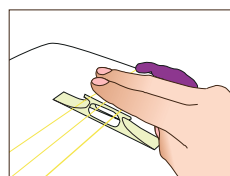
プラスチック駒 ¥572

種類	商品番号	注文番号
長唄用	SKMP32	23060032
津軽用	SKMP25	23060025
民謡用	SKMP32	23060032



舍利駒

種類	商品番号	注文番号	価格
長唄用	SKMS32	23050032	¥2,420
民謡用	SKMS33	23050033	¥2,860



駒を乗せる位置

駒は一般的に音緒より指二本分から三本分離した位置に置きます。皮の張り具合や駒の高さにより多少前後しますが、上記の位置が一般的です。



天神袋(ゴム)

長唄用 STB GN

津軽用 STB GT



音緒 紫色

長唄用 SNONJ

津軽用 SNOTJ

地唄用 SNOJJ



音緒 (正絹) ★

長唄用 SNON

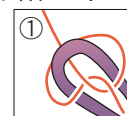
津軽用 SNOT

地唄用 SNOJ

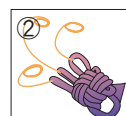
天神袋・音緒

品名	商品番号	注文番号	価格
長唄 天神袋 (ゴム製)	STB GN	3825052	¥330
津軽 天神袋 (ゴム製)	STB GT	3825051	¥440
長唄 音緒 紫色	SNONJ	3650100	¥880
長唄 音緒 (正絹)	SNON	3650301	¥2,684
津軽 音緒 紫色	SNOTJ	3650500	¥880
津軽 音緒 (正絹)	SNOT	3650502	¥3,960
地唄 音緒 紫色	SNOJJ	3650400	¥880
地唄 音緒 (正絹)	SNOJ	3650404	¥3,498

音緒に糸を結ぶ



上記のように音緒に糸を結びつけ、きつく締めます。



すべての音緒に結び付けてから糸巻に糸を巻きつけます。

● 音緒の色をお選びいただけます。



譜尺

譜尺シール SFC ★

● 譜尺シールは、棹の側面に貼り付けて使用します。

品名	商品番号	注文番号	価格
譜尺シール	SFC	3836900	¥176

指掛 ゴム製品



指掛 SU



ひざゴム SGN



張りゴム SHG

品名	商品番号	注文番号	価格
指掛 (長唄・津軽 兼用)	SU	3824100	¥660
ひざゴム (長唄用)	SGN	3840002	¥220
張りゴム (津軽用)	SHG	3840001	¥264



樹脂製

長唄用 SBNP

津軽用 SBTP

地唄用 SBM72

民謡用 SBM35



木製

長唄用 SBK20



パチサヤ(プラスチック)

長唄用 BSN

津軽用 BST



べつ甲調

長唄用 SBNA

津軽用 SBTA



象牙

長唄用 ハギ撥 SBZNH

長唄用 無垢撥 SBZNM

パチ

品名	商品番号	注文番号	価格
長唄 樹脂製	SBNP	3036051	¥2,860
長唄 木製 20号	SBK20	3001104	¥4,730
長唄 べつ甲調	SBNA	3037100	¥28,600
長唄 べつ甲製	SBBN	3034501	¥55,000
長唄 象牙 ハギ撥	SBZNH	3051000	¥228,800
長唄 象牙 無垢撥	SBZNM	3050000	¥440,000
津軽 樹脂製	SBTP	3036061	¥2,860
津軽 べつ甲調	SBTA	3037102	¥24,200
津軽 べつ甲製	SBBT	3035025	¥55,000
地唄 樹脂製	SBM72	3006401	¥3,982
民謡 樹脂製	SBM35	3036303	¥4,092
パチサヤ (長唄用 プラスチック)	BSN	8001518	¥330
パチサヤ (津軽用 プラスチック)	BST	8001515	¥330



① ソフト ★ ② 撥型 ★ ③ チャック式 ★ ④ ニ丁入れ ケース ★

バチ入れ

品名	商品番号	注文番号	価格
① 長唄 ソフトタイプ	SBIRN	3601130	¥1,100
② 長唄 撥型	SBIRNB	3601214	¥1,925
③ 長唄 チャック式	SBIRNT	3601114	¥3,080
④ 長唄 ニ丁入れ ケース	S2N	3602555	¥11,000
① 津軽 ソフトタイプ	SBIRT	3601130	¥1,100
② 津軽 撥型	SBIRTB	3601214	¥1,925
③ 津軽 チャック式	SBIRTT	3601114	¥3,080
④ 津軽 ニ丁入れ ケース	S2T	3602525	¥11,000
④ 地唄 ニ丁入れ ケース	S2J	3602575	¥13,200
④ 民謡 ニ丁入れ ケース	S2M	3602565	¥13,200



駒入れ(紙箱) SKIR



駒入れ(ひし形 桐製) SKIRH



つやぶきん(色をご指定下さい) STF



糸駒入れ(桐製) SIK1



マイクロファイバークロス ST



湿度調整剤 新ひびき SH

駒入れ・メンテナンス用品

品名	商品番号	注文番号	価格
駒入れ(紙箱)	SKIR	3609905	¥143
駒入れ(ひし形 桐製)	SKIRH	3609915	¥1,430
糸駒入れ(桐製)	SIK1	3608903	¥2,200
つやぶきん	STF	3835050	¥770
マイクロファイバークロス	ST	3835031	¥1,571
湿度調整剤 新ひびき(2枚入)	SH	3835111	¥1,210



三味線 入門書 SBK1



はじめての三味線 SBK2

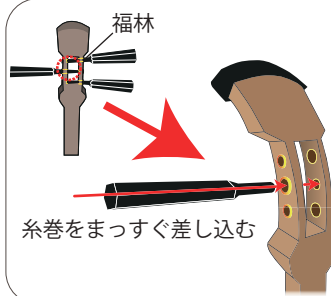


三味線入門 DVD DVDS

入門書

品名	商品番号	注文番号	価格
三味線 入門書	SBK1	7000001	¥660
はじめての三味線	SBK2	7000112	¥440
三味線入門 DVD	DVDS	7500125	¥2,074
津軽三味線入門 DVD	DVDT	7500160	¥2,074

<三味線>



糸巻は戻りません

難しいといわれているチューニングは、正しい糸巻の操作使用により、糸巻は戻りません。糸巻を差し込んでいる金具(福林)にまっすぐ正しく差せば、0.1ミリ単位のチューニングが簡単にできます。



桐袋(もみと紙)
長唄用 SMWN
津軽用 SMWT



桐袋(紫布)
長唄用 SFN
津軽用 SFT



長袋(紫布)
長唄用 SNN
津軽用 SNT

桐袋・長袋

● 地唄・民謡三味線は、長唄三味線用と兼用です。

品名	商品番号	注文番号	価格
長唄 桐袋(上和紙製)	SWN	3511941	¥242
長唄 桐袋(もみと紙製)	SMWN	3511920	¥572
長唄 桐袋(紫布)	SFN	3510070	¥1,210
長唄 長袋(紫布)	SNN	3500070	¥2,420
津軽 桐袋(上和紙製)	SWT	3511942	¥356
津軽 桐袋(もみと紙製)	SMWT	3511921	¥704
津軽 桐袋(紫布)	SFT	3510080	¥1,430
津軽 長袋(紫布)	SNT	3500080	¥2,860



邦楽用 調子笛
高音用 FEK 低音用 FET



チューナー用 ピックアップ WCM



クリップ式チューナー CCHU



チューナー 三味線用“調べ” WTS

調子笛・チューナー

品名	商品番号	注文番号	価格
邦楽用 調子笛(高音)	FEK	3836105	¥1,870
邦楽用 調子笛(低音)	FET	3836106	¥1,870
チューナー用 ピックアップ	WCM	3836275	¥1,980
クリップ式 チューナー	CCHU	3836321	¥2,750
チューナー 三味線用“調べ”	WTS	3836222	¥4,180



座奏用 譜面台
(プラスチック) KFD



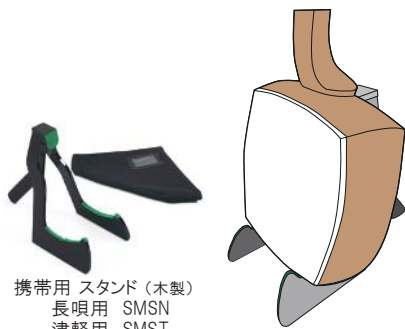
立奏用 譜面台
(黒色焼付) KMS-3B



立奏用 譜面台
(アルミ製 黒) KMS-7B

譜面台

品名	商品番号	注文番号	価格
座奏用 譜面台(プラスチック)	KFD	3810860	¥3,080
座奏用 譜面台(総桐製)	KFD	3810861	¥8,800
立奏用 譜面台(黒鉄製)	NMS-3B	3830130	¥2,178
立奏用 譜面台(シルバー)	KMS-3	3830122	¥2,750
立奏用 譜面台(黒色焼付)	KMS-3B	3830123	¥2,750
立奏用 譜面台(黒アルミ製)	KMS-7B	3830125	¥3,850



携帯用 スタンド (木製)
長唄用 SMSN
津軽用 SMST



三味線立箱 一丁立
長唄用 STAN1
津軽用 STAT1

三味線立箱 二丁立
長唄用 STAN2
津軽用 STAT2

● 色は 生地仕上げ・時代塗りより お選び下さい。



三味線掛
(二丁掛 組立式)
S2K



総桐製 回転三味線タンス (二丁入)
S2KT

スタンド

● 地唄・民謡三味線は、長唄三味線用と兼用です。

品 名	商品番号	注文番号	価格
長唄用 携帯スタンド (木製)	SMSN	3810172	¥11,000
津軽用 携帯スタンド (木製)	SMST	3810171	¥11,000
長唄用 三味線立箱 一丁立	STAN1	3810252	¥28,600
長唄用 三味線立箱 二丁立	STAN2	3810352	¥31,900
津軽用 三味線立箱 一丁立	STAT1	3810262	¥33,000
津軽用 三味線立箱 二丁立	STAT2	3810362	¥36,300
三味線掛 (二丁掛 組立式)	S2K	3810152	¥17,600
総桐製 回転三味線タンス (二丁入)	S2KT	3810555	¥55,000
三味線 スタンド (10丁掛 鉄製)	S10K	3810190	¥20,900
三味線 スタンド カバー (10丁掛)	S10KK	3810197	¥6,600
三味線 スタンド (六丁掛 木製)	S6K	3810191	¥66,000
三味線 スタンド カバー (六丁掛)	S6KK	3810195	¥6,600
三味線 スタンド (八丁掛 木製)	S8K	3810192	¥88,000
三味線 スタンド カバー (八丁掛)	S8KK	3810196	¥6,600



三味線 スタンド 10丁掛 収納
(鉄製 キャスター付 組立式) S10K
価格 ¥20,900



三味線 スタンド (木製 キャスター付 組立式)
六丁掛 S6K 八丁掛 S8K
三味線 スタンドカバー
六丁掛用 S6KK 八丁掛用 S8KK
● 受注生産



● 駒の内部にセンサーを
内蔵しています。 エレキ三味線 駒 セット SKE アンプ (出力:10w)
AUP
特許登録済

エレキ三味線 駒 セット・アンプ

品 名	商品番号	注文番号	価格
エレキ三味線 駒 セット	SKE	3900050	¥44,000
アンプ (出力:10w)	AUP	3830180	¥15,400



ハード ケース
長唄用 SYN 津軽用 SYT



超軽 ケース
長唄用 STN 津軽用 STT



桐芯長 ケース
長唄用 SSN 津軽用 SST

ハード ケース

● 地唄・民謡三味線は、長唄三味線用と兼用です。

品 名	商品番号	注文番号	価格
長唄用 ハード ケース	SYN	3801601	¥16,500
長唄用 超軽 ケース	STN	3801721	¥19,800
長唄用 桐芯長 ケース	SSN	3801751	¥59,400
津軽用 ハード ケース	SYT	3801605	¥18,700
津軽用 超軽 ケース	STT	3801725	¥22,000
津軽用 桐芯長 ケース	SST	3801755	¥65,340



おす
すめ

拡大図

ソフト ケース 三味入れ君 ★★
長唄用 SKRN 津軽用 SKRT
色:えんじ 紺 黒 特許申請中



レザー ケース (合皮)
長唄用 SKBN 津軽用 SKBT
色:えんじ 紺 黒



ソフト ケース (OX織 布)
長唄用 SON 津軽用 SOT



ソフト ケース (バーバリー調)
長唄用 SRN 津軽用 SRT
色:えんじ 紺

ソフト ケース

● 地唄・民謡三味線は、長唄三味線用と兼用です。

品 名	商品番号	注文番号	価格
長唄 レザー ケース (合皮)	SKBN	3500801	¥4,400
長唄 ソフト ケース (OX織 布)	SON	3801333	¥11,000
長唄 ソフト ケース (バーバリー調)	SRN	3801331	¥13,200
長唄 ソフト ケース 三味入れ君	SKRN	3801381	¥19,800
津軽 レザー ケース (合皮)	SKBT	3500805	¥4,400
津軽 ソフト ケース (OX織 布)	SOT	3801338	¥12,100
津軽 ソフト ケース (バーバリー調)	SRT	3801336	¥14,300
津軽 ソフト ケース 三味入れ君	SKRT	3801385	¥19,800

太鼓

(たいこ)

太鼓の奏法は近年大きく変わりました。皮を叩くのはもちろん太鼓の縁を強く叩くようになりました。ケヤキ材より優れた材質をもつ花梨材(太鼓の胴)は、三味線の胴として昔より使われていて音響効果の優れていることが、実証されております。



絆を深める 太鼓の練習

硬質材は、重く丈夫で耐久性があり、倍音効果がとても優れています。強打に対しても響きはケヤキ(太鼓胴)以上のサウンドを奏でます。日本和楽器製造の太鼓胴には硬質天然木を、皮は本牛皮を使用し、音響効果をそこなう合成樹脂材や、軟質な松材等は一切使用しておりません。本物をお届けする日本和楽器製造の太鼓は、品質・造りに自信があります。

長期保証(胴:3年 皮:1年)が付いております。

長期
保証

宮太鼓(長胴太鼓) パチ付 日和太鼓

音色にこだわり

花梨
(くりぬき胴)

鼓面サイズ	商品番号	注文番号	価格
1尺4寸 (42cm)	TMNK14	6021102	¥470,800
1尺5寸 (45cm)	TMNK15	6021112	¥682,000
1尺6寸 (48cm)	TMNK16	6021122	¥785,400
1尺8寸 (54cm)	TMNK18	6021142	¥1,194,600
2尺 (60cm)	TMNK20	6021162	¥1,782,000

本檨
(くりぬき胴)

鼓面サイズ	商品番号	注文番号	価格
1尺 (30cm)	TMK10	6021061	¥151,800
1尺1寸 (33cm)	TMK11	6021071	¥171,600
1尺2寸 (36cm)	TMK12	6021081	¥266,200
1尺3寸 (39cm)	TMK13	6021091	¥360,800
1尺4寸 (42cm)	TMK14	6021101	¥470,800
1尺5寸 (45cm)	TMK15	6021111	¥679,800
1尺6寸 (48cm)	TMK16	6021121	¥785,400
1尺8寸 (54cm)	TMK18	6021141	¥1,166,000
2尺 (60cm)	TMK20	6021161	¥1,779,800

おす
すめ

目有
(樽胴)

鼓面サイズ	商品番号	注文番号	価格
1尺 (30cm)	TMKS10	6021063	¥74,800
1尺1寸 (33cm)	TMKS11	6021073	¥88,000
1尺2寸 (36cm)	TMKS12	6021083	¥132,000
1尺3寸 (39cm)	TMKS13	6021093	¥154,000
1尺4寸 (42cm)	TMKS14	6021103	¥204,600
1尺5寸 (45cm)	TMKS15	6021113	¥209,000
1尺6寸 (48cm)	TMKS16	6021123	¥246,400
1尺8寸 (54cm)	TMKS18	6021143	¥312,400
2尺 (60cm)	TMKS20	6021163	¥451,000

目有
(くりぬき胴)

鼓面サイズ	商品番号	注文番号	価格
1尺 (30cm)	TMKM10	6021060	¥103,400
1尺1寸 (33cm)	TMKM11	6021070	¥130,900
1尺2寸 (36cm)	TMKM12	6021080	¥171,600
1尺3寸 (39cm)	TMKM13	6021090	¥220,000
1尺4寸 (42cm)	TMKM14	6021100	¥308,000
1尺5寸 (45cm)	TMKM15	6021110	¥418,000
1尺6寸 (48cm)	TMKM16	6021120	¥523,600
1尺8寸 (54cm)	TMKM18	6021140	¥805,200
2尺 (60cm)	TMKM20	6021160	¥1,045,000

新ケヤキ
(くりぬき調)

鼓面サイズ	商品番号	注文番号	価格
1尺4寸 (42cm)	TMECO14	6021104	¥204,600
1尺5寸 (45cm)	TMECO15	6021114	¥209,000
1尺6寸 (48cm)	TMECO16	6021124	¥246,400
1尺8寸 (54cm)	TMECO18	6021144	¥312,400
2尺 (60cm)	TMECO20	6021164	¥451,000

<受注生産>



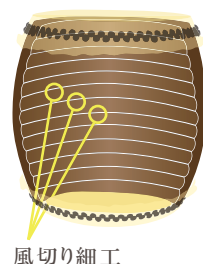
●写真の寸法は1尺5寸です。

丈夫な硬質材、本牛皮 張りの 自信作

音色の良い目有硬質材胴で製造した樽胴は胴(木材)がくるいずらく、くりぬき胴と同等のサウンドをお楽しみいただけます。硬くて丈夫な硬質材は重量があり、音響効果が倍増します。

風切り細工とは

胴の内部に凹凸をつくる。この内側のくぼみを「風切り」といい、太鼓の音色を決める重要な部分になります。一流の職人だからこそできる技なのです。



- 本牛皮の一番良い銀皮上質 厚皮を使用しています。
- カッティングシート文字、毛筆文字入れも注文承ります。
- 目有は、タモ、栓、栃等の天然木を使用した太鼓です。
- 皮張り直し可能な耳付(縁付)皮です。
- 耳無しも同価格です、ご注文時にご指定ください。
- 1尺から1尺3寸までの小型な太鼓と、2尺1寸以上の大太鼓も製造しておりますので、ご相談ください。

檜 欅 (樽胴) にれけやき

鼓面サイズ	商品番号	注文番号	価格
1尺4寸 (42cm)	TMRE14	6021314	¥133,100
1尺5寸 (45cm)	TMRE15	6021315	¥137,500
1尺6寸 (48cm)	TMRE16	6021316	¥159,500
1尺8寸 (54cm)	TMRE18	6021318	¥201,300
2尺 (60cm)	TMRE20	6021320	¥360,800

- 仕入品につき、弊社の保証外です。 <受注生産>
- パチは別売りです。



檜(にれ)と 欅(けやき)は、
 同種のニレ科の木です。材質は
 非常に硬く、木目が詰んで割れ
 にくい、丈夫な宮太鼓です。
 太鼓の演奏者からも音質には
 「太鼓判」を頂いております。

宮太鼓 台

檜材等の硬質材使用



●写真は1尺5寸用の台の寸法です。

① 四本柱台

② やぐら台

③ X台

鼓面サイズ	商品番号	注文番号	価格	商品番号	注文番号	価格	商品番号	注文番号	価格
1尺	D410	6025310	¥28,600	DY910	6025210	¥35,200	DX10		
1尺1寸	D411	6025311	¥30,800	DY911	6025211	¥35,200	DX11		
1尺2寸	D412	6025312	¥33,000	DY912	6025212	¥39,600	DX12	6025512	¥33,000
1尺3寸	D413	6025313	¥37,400	DY913	6025213	¥44,000	DX13		
1尺4寸	D414	6025314	¥41,800	DY914	6025214	¥55,000	DX14	6025514	¥46,200
1尺5寸	D415	6025315	¥44,000	DY915	6025215	¥58,300	DX15	6025515	¥52,800
1尺6寸	D416	6025316	¥48,400	DY916	6025216	¥66,000	DX16	6025516	¥52,800
1尺8寸	D418	6025318	¥70,400	DY918	6025218	¥88,000	DX18		
2尺	D420	6025320	¥81,400	DY920	6025220	¥99,000	DX20		

④ 斜折畳台

⑤ 平置台

宮太鼓用ケース (内貼りキルト 布)



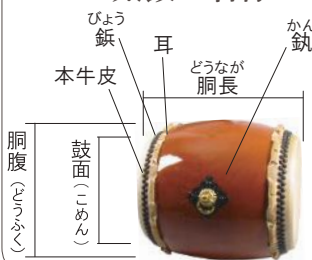
鼓面サイズ	商品番号	注文番号	価格	商品番号	注文番号	価格	商品番号	注文番号	価格
1尺	DO10	6025410	¥39,600	DH10	6025610	¥12,760	TMC10	6086010	¥19,800
1尺1寸	DO11	6025411	¥39,600	DH11	6025611	¥12,760	TMC11	6086011	¥19,800
1尺2寸	DO12	6025412	¥39,600	DH12	6025612	¥12,760	TMC12	6086012	¥19,800
1尺3寸	DO13	6025413	¥39,600	DH13	6025613	¥12,760	TMC13	6086013	¥19,800
1尺4寸	DO14	6025414	¥44,000	DH14	6025614	¥14,300	TMC14	6086014	¥22,000
1尺5寸	DO15	6025415	¥44,000	DH15	6025615	¥15,400	TMC15	6086015	¥22,000
1尺6寸	DO16	6025416	¥44,000	DH16	6025616	¥16,500	TMC16	6086016	¥24,200
1尺8寸	DO18	6025418	¥52,800	DH18	6025618	¥17,600	TMC18	6086018	¥41,800
2尺	DO20	6025420	¥52,800	DH20	6025620	¥19,800	TMC20	6086020	¥52,800



- 日和太鼓 お買上げの方には、ご希望の方に、太鼓本体に真鍮板を打ちますので、お申し付けください。

商標登録 第5497545号

太鼓の名称



太鼓消音パッド (特殊加工済)

商品番号 PAT.T
 注文番号 **6090240~250** ★
 1尺用(26cm)
 ~2尺用(56cm)
 ¥22,000
 ~¥37,400

- 従来の消音パッドよりも更に、自然なはね返りを実現しました。



キャスター取り付け承ります



ストッパー付

商品番号 : DKY 注文番号 : **6025701**
 価格 ¥28,600

- 四本足台とやぐら台のみ、2尺3寸まで取り付けが可能です。

締太鼓 (能楽・長唄・民謡) 鼓面 35cm・胴高 15cm (5寸)

特別教材セット

商品番号: TS
注文番号: 6002105
価格 ¥55,000

■ 本牛皮の一番良い銀皮
上質皮を使用
朱色 締縄

付属品:
バチ、三角台、バチ皮
ソフト ケース (OX 織 布)
入門書、保証書



中級セット

商品番号: TST
注文番号: 6002101
価格 ¥88,000

■ 本牛皮の一番良い銀皮
上質皮を使用
朱色 締縄・蒔絵胴 仕上

付属品:
バチ、折れ不性台、バチ皮
ソフト ケース (OX 織 布)
入門書、保証書



蒔絵

締太鼓 ボルト締・麻縄締 (バチ付)

音色にこだわり

締太鼓は おはやし等で 主に下拍子に使われる太鼓です。鉄製のリングに皮を縫いつけ 胴をボルト
または縄で強く締めます。胴にはケヤキ材や硬質材などが使われます。

種類は、並附、二丁掛、三丁掛、四丁掛、五丁掛 があり、数が大きくなるほど、皮の厚みが増し、
皮が厚いほど 強く締めることができるので、高い音をだすことができます。

丈夫 長持 ボルト締

	皮厚	胴高	鼓面	商品番号	注文番号	価格
① 並附	五寸	35cm	TSB1	6002197		¥72,600
② 二丁掛	五寸	36cm	TSB25	6002207		¥103,400
	六寸	36cm	TSB26	6002217		
③ 三丁掛	六寸	36cm	TSB36	6002247		¥154,000
	七寸	36cm	TSB37	6002257		
	六寸	38cm	TSB46	6002287		
④ 四丁掛	七寸	38cm	TSB47	6002297		¥176,000
	八寸	38cm	TSB48	6002307		
⑤ 五丁掛	八寸	38cm	TSB58	6002347		¥209,000

麻縄締

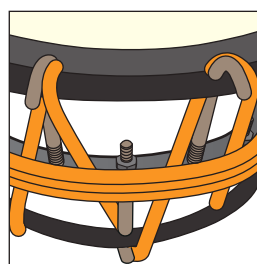
皮厚	胴高	鼓面	商品番号	注文番号	価格
① 並附	五寸	35cm	TSN1	6002152	¥72,600
② 二丁掛	五寸	36cm	TSN25	6002202	¥103,400
	六寸	36cm	TSN26	6002212	
③ 三丁掛	六寸	36cm	TSN36	6002242	¥154,000
	七寸	36cm	TSN37	6002252	
④ 四丁掛	六寸	38cm	TSN46	6002282	¥176,000
	七寸	38cm	TSN47	6002292	
⑤ 五丁掛	八寸	38cm	TSN58	6002342	¥209,000



金締太鼓 (ターンバックル 締)

商品番号: TST1 注文番号: 6003001
価格 ¥55,000

■ 本牛皮の一番良い 銀皮 上質皮を使用
鼓面 35cm、胴高 15cm (5寸)、ボルト10本 締
付属品: バチ



締縄がゆるんだ時、自分で簡単に
きれいに締め縄が締められます。
仕上がりは、普通の締太鼓と
変わりません。



① OX織 布 TSNC



② キルト布 内貼り TSSC

ソフト ケース

品 名	商品番号	注文番号	価格
① OX織 布	TSNC	6085011	¥4,400
② キルト布 内貼り	TSSC	6085012	¥8,800

ボルトと朱色縄 組合せ 締太鼓セット

商品番号: TSW 注文番号: 6002171 特許登録済
価格 ¥104,720

■ 本牛皮の一番良い銀皮 上質皮を使用
朱色締縄 プラス ボルト締 蒔絵胴仕上げ
付属品: バチ、三角台、バチ皮、ソフト ケース
入門書、保証書

締太鼓 台



座奏台(三角台) TS3小 折れ不性台(テレン台) TSB 鉄製台 TST2 ★

品名	商品番号	注文番号	価格
① 座奏台(三角台) 並附〜二丁掛	TS3小	6080305	¥11,000
① 座奏台(三角台) 三〜五丁掛	TS3大	6080304	¥15,400
② 折れ不性台 (テレン台) TSB		6080302	¥15,400
③ 鉄製台 二丁掛	TST2	6080306	¥8,800
③ 鉄製台 三〜五丁掛	TST3	6080307	¥9,900



立奏台 平型 TSHR 立奏台 X型 TSX X型は交差部分のボルトの位置を変えれば太鼓の設置面を斜めに出来ます。

品名	商品番号	注文番号	価格
④ 立奏台 平型	TSHR	6080202	¥18,700
⑤ 立奏台 X型	TSX	6080201	¥24,200

平太鼓

音色にこだわり

平太鼓は 宮太鼓のような長い余韻が残らず、低音ぎみの音質を持っています。通常、鼓面の小さい平太鼓は強く叩きません。また大口徑の平太鼓は宮太鼓と同じような使われ方をします。

大口徑になれば余韻も長く残ります。

特別教材セット

商品番号: TH13 注文番号: 6019126

価格 ¥55,000

■ 1尺3寸(鼓面 39cm)

本牛皮の一番良い 銀皮 上質皮を使用(耳無し)

付属品: パチ、三本猫足台

ソフト ケース (OX 織 布)、保証書



平太鼓 本体 (耳無し)

鼓面サイズ	商品番号	注文番号	価格
1尺 (30cm)	TH10	6019111	¥28,600
1尺1寸 (33cm)	TH11	6019114	¥37,400
1尺2寸 (36cm)	TH12	6019123	¥50,600
1尺3寸 (39cm)	TH135	6019130	¥59,400
1尺4寸 (42cm)	TH145	6019143	¥72,600
1尺5寸 (45cm)	TH156	6019158	¥88,000
1尺6寸 (48cm)	TH166	6019168	¥92,400
1尺8寸 (54cm)	TH186	6019183	¥103,400
2尺 (60cm)	TH200	6019200	¥176,000

● 本体のみの価格です。● 耳つきは1割増の 価格です。

● 阿波踊り用 2尺平太鼓は、P.27 をご参照ください。



平太鼓用 ソフト ケース

鼓面サイズ	品名	商品番号	注文番号	価格
1尺3寸	OX織 布	THC13	6085043	¥6,160
1尺4寸	OX織 布	THC14	6085044	¥6,380
1尺5寸	OX織 布	THC15	6085045	¥6,600
1尺3寸	キルト布 内貼り	THC23	6085143	¥9,460
1尺4寸	キルト布 内貼り	THC24	6085144	¥9,900
1尺5寸	キルト布 内貼り	THC25	6085145	¥10,560

● 1尺6寸以上のソフト ケースもごさいます。(受注生産)

平太鼓 台

桧材等の硬質材使用



① 折畳台(斜台)

② 三本猫足台

③ 立奏台

④ 平釣台(鳥居台)

● 写真は1尺3寸用の台の寸法です。

① 折畳台(斜台)

鼓面サイズ	商品番号	注文番号	価格
1尺	TH010	6080810	¥18,700
1尺1寸	TH011	6080811	¥18,700
1尺2寸	TH012	6080821	¥18,700
1尺3寸	TH013	6080831	¥18,700
1尺4寸	TH014	6080841	¥22,000
1尺5寸	TH015	6080851	¥22,000
1尺6寸	TH016	6080861	¥24,200
1尺8寸	TH018	6080881	¥27,500
2尺	TH020	6080892	¥35,200

② 三本猫足台

鼓面サイズ	商品番号	注文番号	価格
1尺	TH310	6080310	¥9,900
1尺1寸	TH311	6080311	¥9,900
1尺2寸	TH312	6080321	¥10,560
1尺3寸	TH313	6080331	¥11,000
1尺4寸	TH314	6080341	¥13,200
1尺5寸	TH315	6080356	¥14,300
1尺6寸	TH316	6080366	¥15,400
1尺8寸	TH318	6080386	¥19,800
2尺	TH320	6080399	¥27,500

③ 立奏台

鼓面サイズ	商品番号	注文番号	価格
1尺	THR10	6080610	¥18,700
1尺1寸	THR11	6080611	¥18,700
1尺2寸	THR12	6080621	¥18,700
1尺3寸	THR13	6080631	¥18,700
1尺4寸	THR14	6080641	¥18,700
1尺5寸	THR15	6080651	¥18,700
1尺6寸	THR16	6080661	¥23,100
1尺8寸	THR18	6080681	¥28,600
2尺	THR20	6080692	¥36,300

④ 平釣台(鳥居台)

鼓面サイズ	商品番号	注文番号	価格
1尺	THH10	6080410	¥29,700
1尺1寸	THH11	6080411	¥30,800
1尺2寸	THH12	6080421	¥33,000
1尺3寸	THH13	6080431	¥37,400
1尺4寸	THH14	6080441	¥44,000
1尺5寸	THH15	6080456	¥49,500
1尺6寸	THH16	6080466	¥55,000
1尺8寸	THH18	6080486	¥88,000
2尺	THH20	6080492	¥110,000

桶胴太鼓・かつぎ太鼓・躍太鼓

音色にこだわり

桶胴太鼓は、鉄リングに縫い付けられた皮を、桶胴に縄で締め上げた太鼓です。鉦止めの太鼓と違う音色が出ます。
 かつぎ太鼓は、ストラップを付けて肩からさげて叩く為、太鼓が軽く出来ていて、皮も薄皮を張ります。
 躍太鼓は、片手で持って、かつぎ太鼓同様の叩き方をします。



片手で持って、舞いながら1本のバチで叩きます。

● 写真の寸法は8寸です。

● 写真の寸法は1尺5寸です。

桶胴太鼓

目有胴

かつぎ太鼓

桐胴

鼓面サイズ	商品番号	注文番号	価格	商品番号	注文番号	価格
1尺2寸	TD12	6045112	¥110,000	TDK12	6045512	¥77,000
1尺3寸	TD13	6045113	¥121,000	TDK13	6045513	¥88,000
1尺4寸	TD14	6045114	¥154,000	TDK14	6045514	¥103,400
1尺5寸	TD15	6045115	¥176,000	TDK15	6045515	¥132,000
1尺6寸	TD16	6045116	¥198,000	TDK16	6045516	¥154,000
1尺8寸	TD18	6045118	¥242,000	TDK18	6045518	¥176,000
2尺	TD20	6045120	¥301,400	注文番号 縄の締め方により 音程の調整が可能です。		
2尺5寸	TD25	6045125	¥506,000			
3尺	TD30	6045130	¥814,000			
3尺5寸	TD35	6045135	¥1,342,000			
4尺	TD40	6045140	¥1,760,000			

躍太鼓

ファイバー 胴

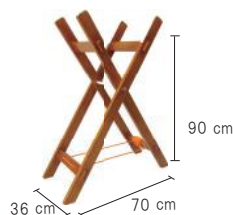
鼓面サイズ	商品番号	注文番号	価格
6寸	TKY6	604406	¥15,400
7寸	TKY7	604407	¥19,800
8寸	TKY8	604408	¥22,000
9寸	TKY9	604409	¥24,200
1尺	TKY10	604410	¥28,600
1尺1寸	TKY11	604411	¥30,800

和太鼓の保管について

皮や胴は湿気を嫌います。万一、雨に濡れた場合は、乾いたタオル等でよく拭き取り、水分を取って自然乾燥させてください。また、使用が終わったら固く絞った雑巾等で皮の表面や胴の部分の汚れを落として保管してください。直射日光は避けて保管してください。

桶胴太鼓・かつぎ太鼓 台 バチ

檜材等の硬質材使用



X 台

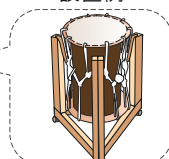


四本足台



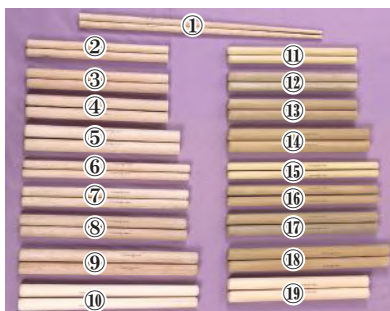
吊り台 (三本足台) 折畳式

設置例



● 写真は1尺5寸用の台の寸法です。

鼓面サイズ	商品番号	注文番号	価格	商品番号	注文番号	価格	商品番号	注文番号	価格
1尺	YDX10	6047210	¥29,700	D410	6025310	¥28,600			
1尺1寸	YDX11	6047211	¥31,900	D411	6025311	¥30,800			
1尺2寸	YDX12	6047212	¥31,900	D412	6025312	¥33,000			
1尺3寸	YDX13	6047213	¥35,200	D413	6025313	¥37,400	YT13	6047513	¥19,140
1尺4寸	YDX14	6047214	¥37,400	D414	6025314	¥41,800	YT14	6047514	¥19,800
1尺5寸	YDX15	6047215	¥38,500	D415	6025315	¥44,000	YT15	6047515	¥22,000
1尺6寸	YDX16	6047216	¥39,600	D416	6025316	¥48,400	YT16	6047516	¥22,000
1尺8寸	YDX18	6047218	¥60,500	D418	6025318	¥70,400			
2尺	YDX20	6047220	¥71,500	D420	6025320	¥81,400			



太鼓バチ

記載のない寸法のバチも多く取り扱っております

材質:長さ	商品番号	注文番号	太さ(握り)	価格
① 桎: 600mm	BCK 60018	6090600	φ 18~9mm	¥7,260
② 桎: 330mm	BCK 33021	6090603	φ 21mm	¥1,980
③ 桎: 330mm	BCK 33024	6090610	φ 24mm	¥2,200
④ 桎: 330mm	BCK 33027	6090612	φ 27mm	¥2,420
⑤ 桎: 360mm	BCK 36030	6090630	φ 30mm	¥2,640
⑥ 桎: 390mm	BCK 39020	6090633	φ 20mm	¥2,200
⑦ 桎: 390mm	BCK 39024	6090634	φ 24mm	¥2,420
⑧ 桎: 390mm	BCK 39027	6090617	φ 27mm	¥2,640
⑨ 桎: 420mm	BCK 42030	6090631	φ 30mm	¥3,080
⑩ 桐: 420mm	BCK 42032	6090741	φ 32mm	¥5,940
⑪ 朴: 330mm	BCH 33021	6090503	φ 21mm	¥1,320
⑫ 朴: 330mm	BCH 33024	6090504	φ 24mm	¥1,760
⑬ 朴: 330mm	BCH 33027	6090505	φ 27mm	¥1,980
⑭ 朴: 360mm	BCH 36030	6090509	φ 30mm	¥2,200
⑮ 朴: 390mm	BCH 39020	6090515	φ 20mm	¥1,540
⑯ 朴: 390mm	BCH 39024	6090518	φ 24mm	¥1,980
⑰ 朴: 390mm	BCH 39027	6090517	φ 27mm	¥2,200
⑱ 朴: 420mm	BCH 42030	6090531	φ 30mm	¥2,420
⑲ タモ: 360mm	BCM 36030	6090539	φ 30mm	¥3,080

バチは丸い方で叩く

先端が丸い方で太鼓を叩いてください。反対側で打つと、皮の劣化につながり、破れてしまいます。



OX 織布 ジャガード 織布

かつぎ太鼓用 ストラップ

素材	商品番号	注文番号	価格
OX織布	STRO	6090341	¥1,650
ジャガード	STRJ	6090331	¥3,300

太鼓バチ 布袋

品名	商品番号	注文番号	価格
紫布袋 中	BCF1	6092011	¥660
紫布袋 大	BCF2	6092012	¥770
金襴袋 中	BCF3	6092015	¥1,100
金襴袋 大	BCF4	6092016	¥1,320

小鼓

音色にこだわり

小鼓は、能楽・長唄 囃子、歌舞伎の下座音楽、郷土芸能など広く使用されています。平安時代末期に演奏され、室町時代の初めに能楽が確立されるとともに、囃子楽器の「四拍子」のひとつとして発達しました。

- 四拍子とは、小鼓・大鼓・締太鼓・能笛の四種類の楽器で演奏する形態のことをいいます

商品番号：KOTZ 注文番号：6591001

価格 ￥107,800

本体は高級黒塗り仕上

材 質： 本体…樹脂製 皮…合成皮革製
調べ…朱色縄（ナイロン）
寸 法： 直径 20.3 cm× 高さ 25.7 cm
重 量： 880 g
付属品： ハード ケース

- 調べ とは、朱色の縄のことです。



叩き方

奏者は能楽囃子では椅子に腰をかけ、長唄囃子では正座をします。左手で調べを握り、鼓を右肩の上に構え右手で皮の面を打ちます。左手の調べを強く握ったり、緩めたりして基本的に四種類の音「ボ」「ブ」「タ」「チ」を出します。

鳴り物



当り鉦（スリガネ・チャンチキ）

サイズ	商品番号	注文番号	価 格
四寸	TR40	3846001	¥10,340
四寸五分	TR45	3846002	¥12,650
五寸	TR50	3846003	¥14,850
五寸五分	TR55	3846004	¥21,780



チャツパー（2枚1組）

サイズ	商品番号	注文番号	価 格
五寸	CP5	3846022	¥15,400
六寸	CP6	3846023	¥17,160
七寸	CP7	3846024	¥29,480



シュモク

種類	商品番号	注文番号	価 格
① 鹿骨製	SMO1	3846092	¥2,200
② 樹脂製	SMO2	3846090	¥990



鳴子

種類	商品番号	注文番号	価 格
色付	ONR	3845010	¥1,760
白木	ONW	3845015	¥1,430



拍子木（紅白ひも付 桎製）

サイズ	商品番号	注文番号	価 格
小 210×30×25 HS 小	3846008		¥2,200
大 275×45×35 HS 大	3846007		¥3,300
特大 305×50×50 HS 特大	3846009		¥5,060



音木（紫檀）

サイズ	商品番号	注文番号	価 格
六寸	H06	3846036	¥8,800
八寸	H08	3846038	¥19,800

銅鑼（ゴング）

高級研磨仕上



銅鑼 ケース・パチ付

種類	商品番号	注文番号	価 格
30cm	DR30	3950003	¥19,800
35cm	DR35	3950004	¥22,000
45cm	DR45	3950005	¥28,600
50cm	DR50	3950006	¥30,800
55cm	DR55	3950007	¥33,000
65cm	DR65	3950008	¥55,000

種類	商品番号	注文番号	価 格
70cm	DR70	3950009	¥66,000
75cm	DR75	3950010	¥83,600
80cm	DR80	3950011	¥99,000
90cm	DR90	3950012	¥132,000
100cm	DR100	3950013	¥191,400

木製 銅鑼スタンド

硬質材使用

種類	商品番号	注文番号	価 格
30～45cm兼用	DRD30	3950103	¥33,000
50～55cm兼用	DRD50	3950104	¥44,000
65～70cm兼用	DRD65	3950105	¥50,600
75～80cm兼用	DRD75	3950106	¥58,300
90～100cm兼用	DRD90	3950107	¥66,000

篠笛

(しの笛)

篠笛は雅楽の横笛として、平安時代に中国大陸より伝来したと言われています。八本調子はC調にあたり、他の楽器との合奏にも適しており、邦楽の授業に最適です。七本調子は神楽や祭囃子でよく使われております。本物を安価で取り揃えておりますので、是非初めから竹製で始めてみませんか。

(長期保証 1年)



竹製 篠笛 (赤糸 両巻)



■ 竹製 本格 篠笛 袋付

八本調子 (C…ハ調) 七穴

商品番号: FUTA87 注文番号: 6516008

価格 ¥4,290

七本調子 (B…ロ調) 七穴

商品番号: FUTA77 注文番号: 6516007

価格 ¥4,290



管頭に調子の数字が刻印されています。

材質: 本体…しの竹

寸法: 八本調子 (約 39.5 cm) 七本調子 (約 42.5 cm)

本体は竹製で、柔らかい天然素材特有の感触です。本物の音色を学校教材用にお求め易い価格で実現しました。八本調子、七本調子の2種類よりお選びいただけます。

AULOS プラスチック管 篠笛



■ プラスチック製 軽量篠笛 袋付

八本調子 (C…ハ調) 七穴

商品番号: FUPP87 注文番号: 6013208

価格 ¥1,980

七本調子 (B…ロ調) 七穴

商品番号: FUPP77 注文番号: 6013207

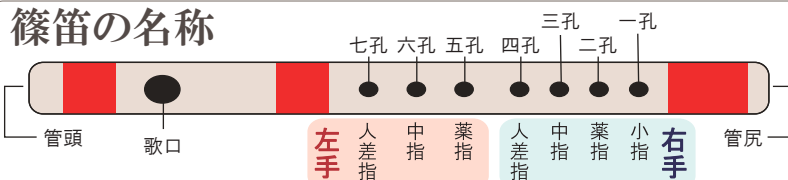
価格 ¥1,980

材質: 本体…プラスチック

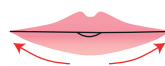
寸法: 八本調子 (約 40.1 cm) 七本調子 (約 42.1 cm)

本体は軽くて丈夫なプラスチック製で、調子は八本調子と七本調子の2種類をご用意しました。お箏・三味線と並ぶ日本を代表とする和楽器を、是非演奏してみてください。

篠笛の名称



吹き方



上下に唇を合わせて、両端を軽く横に引き、真ん中から細く長い息をまっすぐに吹くイメージです。

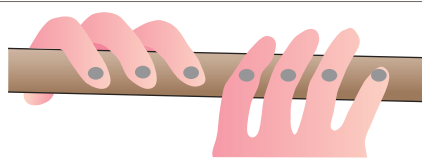
下唇に笛を少し押しつけるようにして安定させ、このまま「フー」と息を前方に向けて真っすぐ吹きつけます。



肩の力をぬいて、笛は肩と平行にします。管尻が下がったり、上がったらないよう注意し、唇の真ん中から息を噴出します。

構え方

左手は、指の腹で穴をふさぐようにする。右手は、人差指・中指・薬指の第一関節と第二関節の間で穴をふさぎ、小指は腹でふさぐ。



つゆ切り FUET



その他 付属品

篠笛袋

品名	商品番号	注文番号	価格
① 一本入 爪付	FEB	6550221	¥1,320
② 一本入 爪付 錦笛袋(小)	FEB1S	3616101	¥1,320
③ 一本入 爪付 錦笛袋(大)	FEB1B	3616102	¥2,530
④ 二本入 爪付 錦笛袋(小)	FEB2S	3616111	¥2,530
⑤ 二本入 爪付 錦笛袋(大)	FEB2B	3616112	¥2,750

品名	商品番号	注文番号	価格
篠笛 つゆ切り	FUET	6550441	¥1,320
つゆ切り 交換用 ガーゼ	FUET2	6550442	¥880
篠笛 八本掛	0440	6550471	¥28,600
やさしい篠笛入門	FUEN	7000121	¥660
篠笛入門 DVD	DVDSN	7500145	¥2,074

尺八

(しゃくはち)

尺八は日本の伝統的な木管楽器です。中国の唐を起源とし、日本に伝来しました。名称は、標準の管長が一尺八寸（約 54.5cm）であることが由来です。尺八は、特別難しい楽器ではありません。また、首を振る必要もありません。その音色や響きは他の洋楽器には見られないほど、すばらしい奥行きのある楽器です。独奏に合奏にとその分野は広く、唱歌や歌謡曲、民謡、詩吟、尺八本曲、古曲、ジャズ、ポピュラー、クラシック等 様々なジャンルで自由に奏でられます。

(長期保証 1年)

尺八

(琴古流・都山流とも、同価格です)

① 楓 (かえで)

② 合竹

	商品番号	注文番号	価 格	商品番号	注文番号	価 格
1尺3寸	0102-13	6501050	¥33,000	0103-13	6501350	¥44,000
1尺4寸	0102-14	6501051	¥33,000	0103-14	6501351	¥44,000
1尺5寸	0102-15	6501052	¥36,300	0103-15	6501352	¥48,400
1尺6寸	0102-16	6501053	¥38,500	0103-16	6501353	¥52,800
1尺8寸	0102-18	6501055	¥38,500	0103-18	6501355	¥52,800
2尺	0102-20	6501057	¥44,000	0103-20	6501357	¥59,400

● 2尺以上もご用意しております、お問い合わせ下さい。

尺八 木管セット

(1尺8寸) (琴古流・都山流とも、同価格です)

商品番号: FHA

注文番号: 6501600

価格 ¥61,600

■ 本格的な音色 継手(二つ折)あり コンパクト 収納ケース 付

材 質: 本体...楓材

寸 法: 全長 54.5 cm

重 量: 320 g (約)

付属品: つゆ切り、尺八キャップ、ソフト ケース (2本入り)

尺八入門 DVD、入門書『やさしく学べる 尺八入門』

尺八を始めるために最適なセットです。素材は音質が安定している楓で、本格的な音色をお楽しみいただけます。入門 DVD と入門書もセットです。



● ソフト ケースは、2尺まで入ります。

① 楓

② 合竹

● 写真はイメージです。

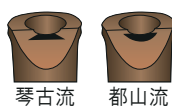
構え方

尺八の楽曲は長いものが多いので、楽な姿勢で演奏するのが良いとされています。あごをやや引き、肩を落とし、力が入り過ぎないように構えます。



流派の違い

大きく分けて二つの流派があります。「琴古流」と「都山流」があり、それぞれの流派で音の違いはありませんが、使用する楽譜は別のものを使用します。



琴古流

都山流

正寸と正律

2尺以上の尺八は「正寸管」か「正律管」をお選びいただけます。「正寸管」は寸法を優先して合わせたもの、「正律管」は音を優先で合わせたもので、サイズは 正確には出ません。

便利な 尺八アダプター

尺八アダプターは、音が出づらい方に最適です。尺八の吹口に取り付け、リコーダーの要領で演奏します。



FHA-A
尺八アダプター

保管について

演奏後はしっかりと管内の水気を、つゆ切り布などで取り除いてください。長期間、ご使用にならない場合は、本体をビニール袋等に入れ密閉し、直射日光の当たらない場所で保管をしてください。



撥り錦 尺八袋
0445-A



尺八キャップ(合皮)
FHA-K



ソフト ケース
FHA2



ハード ケース
FHH8



入門書
FHAN



入門 DVD
DVDSY

尺八袋

品 名	商品番号	注文番号	価 格
ベルスキン (長さ 2.0尺まで)	FHFUB	3560201	¥4,290
錦 尺八袋 房付 (長さ 2.0尺まで)	FHFU上	3560202	¥5,280
ヨリ錦尺八袋 房付 (長さ 2.2尺まで)	FHFU極上	3560203	¥5,720
撥り錦尺八袋 房付 (長さ 2.2尺まで)	0445-A	6550313	¥5,830

その他の付属品

品 名	商品番号	注文番号	価 格
尺八 つゆ切り	FHA1	6550412	¥2,090
つゆ切り 交換用 ガーゼ	FHA2	6550413	¥1,430
尺八 キャップ (合皮)	FHA-K	6550404	¥308
尺八アダプター	FHA-A	6550701	¥3,080
尺八 一本立	0430	6550461	¥8,800
ソフト ケース 2本入 (長さ 2.0尺まで)	FHA2	3803060	¥11,000
ソフト ケース 3本入 (長さ 2.0尺まで)	FHA3	3703070	¥13,200
ハード ケース 2本入 (長さ 1.9尺まで)	FHH2	3803083	¥23,100
ハード ケース 4本入 (長さ 2.3尺まで)	FHH4	3803084	¥23,100
ハード ケース 6本入 (長さ 2.2尺まで)	FHH6	3803085	¥24,200
ハード ケース 8本入 (長さ 2.3尺まで)	FHH8	3803082	¥28,600
入門書 やさしく学べる 尺八入門	FHAN	7000201	¥1,650
入門 DVD	DVDSY	7500140	¥2,074

沖縄三線

三線は、沖縄大衆踊りの脇役であるため、単体の楽器としては、棹が曲がっていたり、胴に音響効果のない雑木を使用した三線をよく見かけます。日本和楽器製造では、真壁型を本職の楽器職人の技と素材にこだわり製造しています。



特別教材セット

人工 錦蛇皮

商品番号：03G 注文番号：4500015

価格 ￥39,600

■ 本場の音色、安心の1年保証

材質：棹 黒本塗り カラクイ(本黒檀)、絃、天キャップ、糸掛
皮張：人工錦蛇皮
寸法：全長 81 cm
重量：1 kg (約)
付属品：パチ(樹脂製)、ウマ(プラスチック駒)、替え絃(3本1組)
松脂、ティーガー(胴巻)、布袋



上級セット

本錦蛇皮

素材	商品番号	注文番号	価格
花梨生地仕上	03HKA	4500018	¥79,200
紫檀生地仕上	03HSI	4500019	¥92,400
黒檀生地仕上	03HKO	4500021	¥154,000

■ 本場の音色、安心の1年保証 すべて生地仕上

皮張：本錦蛇皮 二重張り

付属品：水牛パチ、ウマ(竹駒)、松脂、ティーガー(胴巻)
布袋、セミハードケース

最高級セット

本錦蛇皮

商品番号：03HKT 注文番号：4500022

価格 ￥396,000

■ 本場の音色、安心の1年保証

黒檀の最高級材、青黒檀を使用しています

材質：棹 青黒檀(延棹) カラクイ(本黒檀)、絃、天キャップ、糸掛
皮張：本錦蛇皮 二重張り
寸法：全長 81 cm
重量：1.4 kg (約)
付属品：水牛パチ、ウマ(竹駒)、松脂、ティーガー(胴巻)
布袋、ハードケース

三つ折 三線

特許登録済

本錦蛇皮

素材	商品番号	注文番号	価格
花梨	033KR	4500101	¥92,400
紫檀	033ST	4500110	¥103,400
黒檀	033KO	4500120	¥165,000

■ 本場の音色、安心の1年保証

木目の良くわかる生地仕上

皮張：本錦蛇皮 二重張り

付属品：三つ折ソフトケース



初級セット

本錦蛇皮

商品番号：03 注文番号：4500011

価格 ￥41,800

■ 本場の音色、安心の1年保証

材質：棹 黒本塗り カラクイ(本黒檀)、絃、天キャップ、糸掛
皮張：本錦蛇皮 二重張り
寸法：全長 81 cm
重量：1 kg (約)
付属品：パチ(樹脂製)、ウマ(プラスチック駒)、替え絃(3本1組)
松脂、ティーガー(胴巻)、布袋

中級セット

本錦蛇皮

商品番号：03H 注文番号：4500001

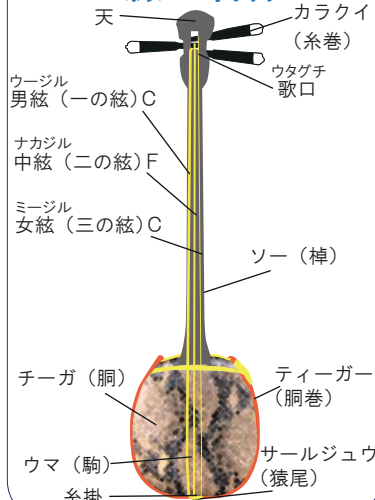
価格 ￥77,000

■ 本場の音色、安心の1年保証

材質：棹 花梨(黒本塗り) カラクイ(本黒檀)、絃、天キャップ、糸掛
皮張：本錦蛇皮 二重張り
寸法：全長 81 cm
重量：1.2 kg (約)
付属品：水牛パチ、ウマ(竹駒)、ティーガー(胴巻) 布袋
松脂、携帯セミハードケース、三線教則 DVD

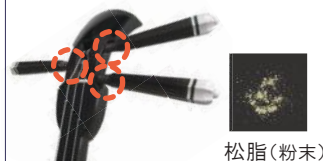


三線の名称



松脂でカラクイを固定

カラクイ(糸巻)が戻る場合は、付属の松脂の粉末を塗布するとチューニングがしやすくなります。



パチの持ち方

パチは人差し指にはめこみ、軽く薬指を添え親指で円を作るように持ちます。



● 皮は天然の錦蛇皮を使用しているため、柄は写真と異なります。

三線付属品



カラクイ (糸巻) O1T



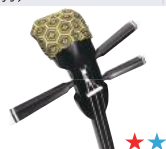
糸掛 ONO



消音ウマ (忍び駒) OKS

カラクイ (糸巻) ・ チル (絃) ・ 糸掛 ・ ウマ (駒)

品名	商品番号	注文番号	価格
カラクイ (糸巻) 黒檀 3本1組	O1T	3901060	¥3,740
絃 (1の絃、2の絃、3の絃) 3本1組	O1	3901040	¥506
糸掛	ONO	3901010	¥440
ウマ (駒) 竹	OKT	3901002	¥220
ウマ (駒) プラスチック	OKP	3901001	¥220
消音ウマ (忍び駒)	OKS	3901006	¥836



天キャップ OTKA



ストラップ OST

天キャップ ・ ティーガー (胴掛) ・ ストラップ

品名	商品番号	注文番号	価格
天キャップ	OTKA	3824301	¥660
ティーガー (胴巻)	OTG	3901023	¥2,200
ストラップ (OX織布)	OST	3844003	¥1,650



工工四 (くんくんし) シール OKKS



沖縄三味線教室
入門書 OBK2



沖縄三味線教室
DVD DVDOS

入門書

品名	商品番号	注文番号	価格
工工四 (くんくんし) シール	OKKS	3901090	¥110
沖縄三味線教室 入門書	OBK2	7000041	¥1,048
沖縄三味線教室 DVD	DVDOS	7500122	¥2,074



樹脂製



水牛製 小 中 大

チミ (バチ・ツメ)

品名	商品番号	注文番号	価格
樹脂製 小 (高さ:7.5cm)	OBP1	3901030	¥550
樹脂製 中 (高さ:7.7cm)	OBP2	3901029	¥660
樹脂製 大 (高さ:9.0cm)	OBP3	3901028	¥770
水牛製 小 (高さ:6.5cm)	OBT1	3901031	¥2,420
水牛製 中 (高さ:7.5cm)	OBT2	3901032	¥3,300
水牛製 大 (高さ:8.5cm)	OBT3	3901033	¥3,740



ピックアップマイク
O3MAK



取り付けイメージ



スタンド (鉄製)
O3STD1



スタンド (木製)
O3STD2

チューナー ・ ピックアップマイク ・ スタンド

品名	商品番号	注文番号	価格
クリップ式 チューナー	CCHU	3836321	¥2,750
ピックアップマイク	O3MAK	3836311	¥3,410
スタンド (鉄製)	O3STD1	3901121	¥2,750
スタンド (木製)	O3STD2	3901122	¥4,400



携帯 セミ ハード ケース
OCSE



ハード ケース OCH

三線袋 ・ ケース

品名	商品番号	注文番号	価格
三線 布袋	OFU	3901070	¥1,320
ソフト ケース (OX織布)	OCS	3901074	¥2,200
携帯 セミ ハード ケース	OCSE	3901075	¥6,160
ハード ケース	OCH	3901080	¥13,200

その他の沖縄楽器



パーランクー

小 (鼓面 16cm) BBT1
中 (鼓面 18cm) BBT2
大 (鼓面 20cm) BBT3



エイサー太鼓

小 (鼓面 24cm) OE1
中 (鼓面 36cm) OE2
大 (鼓面 39cm) OE3
特大 (鼓面 44cm) OE4



エイサー締太鼓 (鼓面25cm) OESS
エイサー締太鼓 (鼓面30cm) OES



三羽 (さんば) SAB



四つ竹 OYT



パーランクーの演奏

● 太鼓には、それぞれバチが1本ついてます。

品名	商品番号	注文番号	価格
パーランクー 小 (鼓面 16cm)	BBT1	3901203	¥2,750
パーランクー 中 (鼓面 18cm)	BBT2	3901202	¥3,080
パーランクー 大 (鼓面 20cm)	BBT3	3901201	¥3,850
エイサー太鼓 小 (鼓面 24cm)	OE1	3901303	¥26,510
エイサー太鼓 中 (鼓面 36cm)	OE2	3901302	¥33,000
エイサー太鼓 大 (鼓面 39cm)	OE3	3901301	¥38,500
エイサー太鼓 特大 (鼓面 44cm)	OE4	3901300	¥44,000
エイサー締太鼓 小 (鼓面 25cm)	OESS	3901312	¥16,335
エイサー締太鼓 大 (鼓面 30cm)	OES	3901311	¥17,600
三羽 (さんば)	SAB	3901401	¥2,750
四つ竹	OYT	3901410	¥2,420

二胡

(にこ)

二胡は中国の代表的な民族楽器です。柔らかい音から勇ましい音、動物の鳴き声まで自在に表現できる点が二胡の特徴です。昨今では日本でも演奏家が増えて
います。日本和楽器製造では音質にこだわり、一番音色の良い本場 中国の蘇州型
二胡を取り扱っております。

(長期保証 6ヶ月)

二胡セット



糸巻 メタルペグ仕様

商品番号: NKM 注文番号: 4510301

価格 ¥41,800

糸巻 木製仕様

商品番号: NK 注文番号: 4510302

価格 ¥41,800

■ 2種類の糸巻から選べます 入門用の二胡セット 本錦蛇皮仕様

材質: 本体…中国紅木 弓…馬の尾毛

寸法: 全長 82 cm (約) 重量: 760 g (約)

付属品: 駒(松)、松脂、替え弦 1本(外弦)、セミハードケース



中級セット

商品番号: NKKT 注文番号: 4510311

価格 ¥66,000

■ 本錦蛇皮

材質: 本体…中国黒檀 弓…馬の尾毛

寸法: 全長 82 cm 重量: 860 g (約)

付属品: 駒(檀)、松脂、替え弦 1本(外弦)

セミハードケース



上級セット

商品番号: NKR 注文番号: 4510321

価格 ¥132,000

■ 本錦蛇皮

材質: 本体…中国老紅木 弓…馬の尾毛

寸法: 全長 82.5 cm 重量: 800 g (約)

付属品: 駒(黒檀)、松脂、替え弦 1本(外弦)

セミハードケース



二つ折 二胡セット

素材	商品番号	注文番号	価格
中国 紅木	NK2BE	4510351	¥50,600
中国 黒檀	NK2KO	4510352	¥77,000
中国 老紅木	NK2RO	4510353	¥143,000

■ 本錦蛇皮

特許申請中

付属品: 弓(馬の尾毛使用)、専用ソフトケース



二胡の弾き方

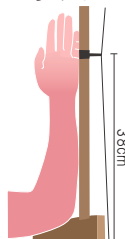


二胡の胴を軽く太ももの上に置き、右手に持ち、弓を地面と水平に動かします。

弓に張ってある毛を弦に摩擦させ音を出します。弓は鉛筆を持つように、毛は、中指・薬指で固定をします。弦を押さえる左手は、力を入れすぎずに、

肘(ひじ)を体から少しだけ離れた(10cm程度)楽な姿勢をとるようにします。

千斤・駒・控制綿のつけ方

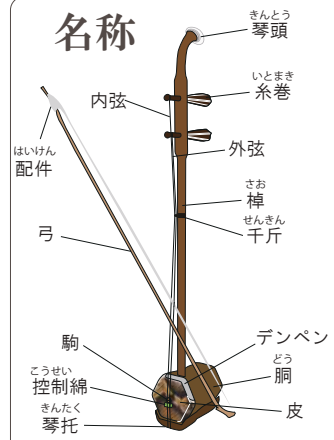


千斤の取り付け位置は駒から約 38cm の位置に取り付けるのが理想ですが、手の大きさに合わせて決める方法もあります。胴にひじを立て、棹に沿って垂直に腕と指を伸ばした時、小指の第二関節と付け根の間周辺が奏者に合った位置とされています。

駒は、胴の皮の中心部に置くのが一般的とされており、弦の振動を効率良く皮に伝えます。また、控制(こうせい)綿は雑音を抑える効果があり、駒の下あたりに弦と皮を挟むように装着します。



名称



駒(紅木)
NKK2



微調整金具
NKGK1



金属千斤
NKS KM



弱音器
NKJK



セミハードケース
NKSM



高級セミハードケース
NKSH



高級ハードケース
NKHH

二胡 付属品

品名	商品番号	注文番号	価格
駒(松)	NKK0	3171020	¥110
駒(檀)	NKK	3171021	¥352
駒(黒檀)	NKK1	3171023	¥1,100
駒(紅木)	NKK2	3171022	¥1,100
二胡弦セット	NKUSP	3171004	¥345
微調整金具	NKGK1	3171061	¥817
ひも千斤	NKSKR	3171072	¥105
金属千斤	NKSKM	3171071	¥1027
弱音器	NKJK	3171075	¥1027
デンペン(白)	NKDP1	3171080	¥168
デンペン(ベア甲調)	NKDP2	3171081	¥524

品名	商品番号	注文番号	価格
控制綿	NKYK	3171085	¥88
弓普及品(配件:プラ 84.5cm)	NKUM	3903010	¥4,620
弓中級品(配件:プラ 81.5cm)	NKUM中	3903011	¥5,280
弓上級品(配件:牛骨 81.5cm)	NKUM上	3903012	¥6,380
ソフトケース	NKSK	3171031	¥1,540
セミハードケース	NKSM	3171041	¥3,300
高級セミハードケース	NKSH	3171055	¥6,380
高級ハードケース	NKHH	3171051	¥13,200
入門書 いちばんやさしい二胡 レッスン	NKYL	7000052	¥1,320
入門書 日本人のための二胡 教則本	NKN	7000051	¥2,200
入門 DVD やさしい二胡入門	DVDN	7500151	¥2,074

ごあいさつ

東日本大震災という大きな試練がありました。
日本和楽器製造は、厳しい環境を東北と一緒に頑張り
絆を大事に、時代の変化に対応する精神を発揮し
和楽器業界の変革に挑んで参ります。

がんばれ 東北

人の心と。人の心。

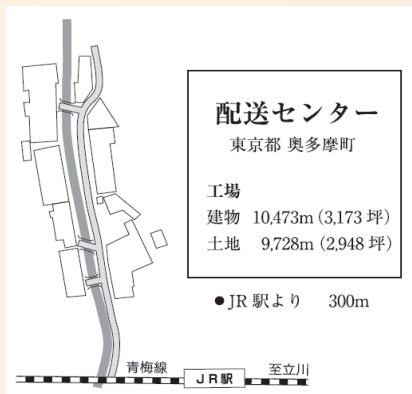
和楽器は 心をつなぎ **絆**を強めます。

日本和楽器製造は何が出来よう……

がんばれ 東北を 私達も 和楽器でささえます。

厳重な品質管理と、創業以来の匠の「技」で楽器一つ一つを丁寧に仕上げています。

商品開発なども積極的に行い便利で使いやすい付属品などを日々研究しております。



配送センターと工場
(一部はテナント募集中)

環境省・経済産業省の認可

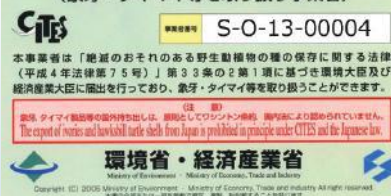
弊社は、ワシントン条約に基づき、絶滅の恐れのある野生動植物の種の国際取引に関する条約をクリアしている、特定国際種事業者です。

国際機関CITESより、正式な認可をいただいているため、象牙・べっ甲・ニシキ蛇皮等を、取り扱うことが出来ます。



特定国際種事業者

(象牙・タイマイ等を取り扱う事業者)



三味線皮

保健所から処分された皮が、皮革業者を経て三味線皮になります。



太鼓皮

屠殺場で処理された牛・馬の皮を厳選し、皮革業者を経て太鼓皮になります。



おかげさまで 和楽器 一筋 53年

広島県宮内（福山市）の地に三曲演奏家・作曲家 藤井折恵（当道会・名誉大句当）が現れ 西日本一帯にその名を馳せました。その和楽器の家系の血が騒いだのか、吸い寄せられるように昭和44年（1969年）藤井彰純により和楽器振興、普及のため、和楽器製造業を創業しました。会社の前身である銀河出版株式会社のノウハウを受け継ぎ、和楽器を作り始めてから、今年で53年を迎えました。

三味線・箏・太鼓 本体はもとより、多種にわたる付属品も一手に直接製造販売しております。

おかげさまで今日では、和楽器業界一の生産能力を持つまでに発展してまいりました。

今後とも日本和楽器製造株式会社を、どうぞ 御支援下さいますようお願い申し上げます。

会社概況

社名 日本和楽器製造株式会社
本社 〒190-0022 東京都 立川市 錦町 1-12-18
電話 042-521-2100（代表）

代表者	代表取締役	藤井 彰純
設立 (1956年)	昭和31年1月	(前身 銀河出版株式会社)
資本金	2,000万円	決算月 3月
取引銀行	三井住友銀行	
取引先	全国の和楽器小売店、洋楽器店 (和楽器取扱店)	
事業所	東京 立川	
配送センター	東京 奥多摩	

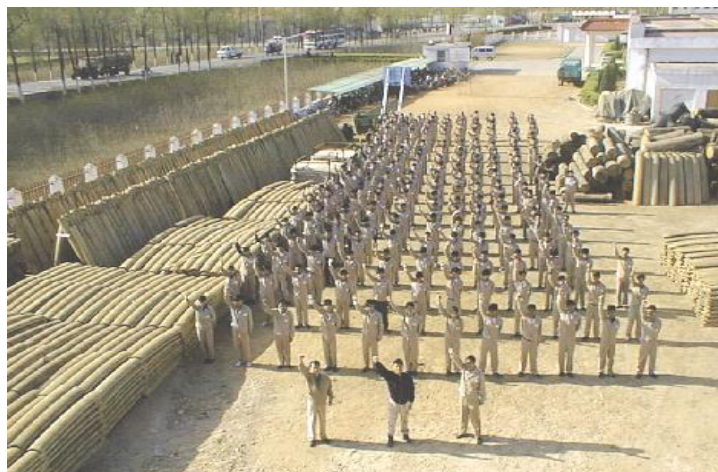
昭和44年（**1969年**） 藤井彰純 代表取締役に就任し和楽器製造を始め、全国の和楽器メーカーおよび卸問屋と取引を開始する（**和楽器部門創業**）

昭和57年（1982年） 東京 新宿に卸業 銀河楽器を開始する

平成 2年（1990年） 東京 八王子に移転

平成13年（2001年） 社名を日本和楽器製造株式会社に変更

平成15年（2003年） 東京 立川市に移転、現在に至る



◆ 和楽器製造スタッフ ◆

NIPPON WAGAKKI SEIZOU CO.,LTD

和楽器 総合カタログ



日本の伝統ある和楽器を、自信を持って長年製造してまいりました。弊社の和楽器は、高音質高品質で多くの皆様にご愛用いただいております。
今後も皆様から、お気軽にお声を掛けていただきたく社名も『**にちわ**』の『**日和**』とニックネームを付けましたので、よろしくお願いいたします。

◎お問い合わせ、ご用命は当店へ

製造元

にちわ印

日本和楽器製造 株式会社

〒190-0022 東京都 立川市 錦町 1-12-18

TEL. 042-521-2100 Fax. 042-548-7766

E-mail. info@nichiagakki.co.jp

<http://www.nichiagakki.co.jp>

カタログはホームページよりダウンロードできます。

● **和楽器**は日本人の心の故郷です。